

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00741622

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente	S156
------------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scultura in pietra serena
-------------------------------	---------------------------

SGTT - Titolo	Allegoria di fiume
----------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PVCL - Località	FIRENZE
------------------------	---------

PVE - Diocesi	FIRENZE
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	nazionale
------------------------------	-----------

LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
-------------------------------------	--------------------------

LDCU - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
-------------------------	-------------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Villa Corsini a Castello
--------------------------------------	--------------------------

LDCS - Specifiche	Reperto ubicato nella sezione "Salone"
--------------------------	--

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento

Qui sono sistemati autentici capolavori di scultura monumentale ispirati ad archetipi di fine v secolo a.C. o interessanti rielaborazioni di epoca imperiale di modelli stilistici e iconografici del IV secolo a.C. Le statue sono state importate da Roma a cavallo tra XVII e XVIII secolo. Accanto alle sculture antiche, il salone ospita anche alcuni esempi "moderni", fra i quali spicca la figura di Fiume del Tribolo, opera tra le più significative dello scultore e architetto fiorentino protagonista del Manierismo toscano, tanto da meritare anche il ricordo da parte del Vasari.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' rinascimentale
---	---------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1550
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Pericoli Niccolò detto Tribolo

AUTA - Dati anagrafici

1500/ 1550

AUTH - Sigla per citazione

00001032

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

Ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

arenaria

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

200

MISL - Larghezza

-

MISP - Profondità

-

MISD - Diametro

-

MISN - Lunghezza

-

MISS - Spessore

-

MISG - Peso

-

MISR - Mancanza

MNR

MIST - Validità

ca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura in pietra serena raffigurante uomo quale allegoria del fiume.

DESS - Indicazioni sul soggetto

La scultura presenta un'inedita composizione verticale che sarà poi sviluppata dal Giambologna e in età barocca. Più in generale si nota il riferimento a modelli michelangioleschi, anche nell'adozione del non finito, specialmente nelle zone di raccordo con il piano di fondo della nicchia e il basamento ricoperto di spugne. La scelta della pietra serena è funzionale al tema rappresentato: questo tipo di materiale è più deperibile in una collocazione esterna, quale era quella prevista per la statua, così da aumentare l'effetto mimetico e la fusione tra Arte e Natura.

NSC - Notizie storico-critiche

Niccolò Pericoli realizzò questa statua a metà del Cinquecento. Ce ne parla il Vasari, il quale si sofferma su questa fontana realizzata per la villa di Cristofano Rinieri e collocata in una nicchia in cima a una "ragnaia" (un lecceto).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	La statua è oggi collocata in luogo riparato, dopo aver subito un lungo e complesso lavoro di ripulitura e restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Corsini a Castello
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00741622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci, F., Romualdi A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017221
BIL - Citazione completa	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Iozzo, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Mozzo, Marco