

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689970
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	14
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	10
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo spogliato delle vesti
SGTP - Titolo proprio	Stazione X
SGTL - Tipo titolo	da stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Via Crucis aeneis Tabulis exculpta atque vulgata cura directione ac correctione I. Wagner
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10346
INVD - Data	1994

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Angeli Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1755/ 1756
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Venezia/ chiesa di Santa Maria del Giglio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1778
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00000001

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Wagner Joseph
EDTD - Dati anagrafici	1706/ 1786
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1779
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	423
MISL - Larghezza	314
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	498
MIFL - Larghezza	332
MIFV - Validità	ca
FIL - Filigrana	tripla mezzaluna
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foglio tagliato lungo i bordi; macchie di varia natura sulla superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; soldati; figure maschili. Animali: cavalli. Oggetti: stendardo; bandiera; scala; spade; lance
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pelegrin de Colle Scol. Appo Wagner Ven.a C.P.E.S. 1778.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Angeli Dipin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Stazione / X.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Virgineum nudant corpus; proh quantus amaror / Dilaniat! quantusque inficit Ora pudor! / Persolvit sic Ille meo pro crimine poenas, / Et reparat lapsæ damna pudicitiae.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa, eseguita nel 1778 da De Col per i tipi di Joseph Wagner (1706-1780), come riporta l'iscrizione posta al di sotto del riquadro centrale, faceva in origine parte di una Via Crucis dedicata dall'editore bavarese al patriarca Federico Maria Giovanelli, traducente su rame l'omonimo ciclo pittorico situato nella chiesa di Santa Maria del Giglio a Venezia, risalente al 1775 (Pilo 1958, pp. 13-16). Coinvolto nell'impresa assieme ad altri tre incisori tutti gravitanti attorno alla bottega di Wagner (i bellunesi Antonio Baratti e Giuseppe Lante e il senese Fabio Berardi), a Pellegrino fu riservata la riproduzione dei due dipinti eseguiti dal piazzettesco Giuseppe Angeli, raffiguranti Gesù Cristo aiutato dal cireneo a portare la croce (Stazione V) e, come mostra l'esemplare in questione, proveniente dalla raccolta di Luigi Alpago-Novello, Gesù Cristo spogliato e abbeverato di fiele (Stazione X). Assieme ai due rami per la Via Crucis, testimonianza della collaborazione di De Col col Wagner – presso la cui scuola, secondo l'opinione di Giannantonio Moschini, Pellegrino avrebbe trascorso qualche tempo senza però ricavarne «veruna norma» (Moschini 1924, pp. 139-140) – è anche un Ritratto di Pio VI datato 1782, di cui il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Museo Correr custodisce due esemplari (invv. L.V. 1088, P.D. 7043); il pezzo era già noto ad Alpago-Novello, che, pur non possedendolo, lo nomina nel suo saggio sugli incisori bellunesi (Alpago-Novello 1940, p. 629).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60501_10346

FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 628-629, 638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Giannantonio
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo Giuseppe Maria
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.