

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689970
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	14
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTQ - Numero d'ordine	10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo spogliato delle vesti
SGTP - Titolo proprio	Stazione X
SGTL - Tipo titolo	da stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Via Crucis aeneis Tabulis exculpta atque vulgata cura directione ac correctione I. Wagner

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDSC - Specifiche	Cassetto 7

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10346

INVD - Data 1994

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale  
/originale dipintoROFA - Autore opera finale  
/originale Angeli GiuseppeROFD - Datazione opera  
finale/originale 1755/ 1756ROFC - Collocazione opera  
finale/originale Venezia/ chiesa di Santa Maria del Giglio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1778

DTSF - A 1778

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento incisoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Col Pellegrino

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1812

AUTH - Sigla per citazione 00000001

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione firma**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Wagner Joseph

EDTD - Dati anagrafici 1706/ 1786

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1779

EDTL - Luogo di edizione Venezia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte, bulino

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	423
MISL - Larghezza	314
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	498
MIFL - Larghezza	332
MIFV - Validità	ca
FIL - Filigrana	tripla mezzaluna
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foglio tagliato lungo i bordi; macchie di varia natura sulla superficie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; soldati; figure maschili. Animali: cavalli. Oggetti: stendardo; bandiera; scala; spade; lance
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pelegrin de Colle Scol. Appo Wagner Ven.a C.P.E.S. 1778.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Angeli Dipin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Stazione / X.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Virgineum nudant corpus; proh quantus amaror / Dilaniat! quantusque inficit Ora pudor! / Persolvit sic Ille meo pro crimine pœnas, / Et reparat lapsæ damna pudicitiae.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa, eseguita nel 1778 da De Col per i tipi di Joseph Wagner (1706-1780), come riporta l'iscrizione posta al di sotto del riquadro centrale, faceva in origine parte di una Via Crucis dedicata dall'editore bavarese al patriarca Federico Maria Giovanelli, traduttore su rame l'omonimo ciclo pittorico situato nella chiesa di Santa Maria del Giglio a Venezia, risalente al 1775 (Pilo 1958, pp. 13-16). Coinvolto nell'impresa assieme ad altri tre incisori tutti gravitanti attorno alla bottega di Wagner (i bellunesi Antonio Baratti e Giuseppe Lante e il senese Fabio Berardi), a Pellegrino fu riservata la riproduzione dei due dipinti eseguiti dal piazzettesco Giuseppe Angeli, raffiguranti Gesù Cristo aiutato dal Cireneo a portare la croce (Stazione V) e, come mostra l'esemplare in questione, proveniente dalla raccolta di Luigi Alpago-Novello, Gesù Cristo spogliato e abbeverato di fiele (Stazione X). Assieme ai due rami per la Via Crucis, testimonianza della collaborazione di De Col col Wagner – presso la cui scuola, secondo l'opinione di Giannantonio Moschini, Pellegrino avrebbe trascorso qualche tempo senza però ricavarne «veruna norma» (Moschini 1924, pp. 139-140) – è anche un Ritratto di Pio VI datato 1782, di cui il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Museo Correr custodisce due esemplari (invv. L.V. 1088, P.D. 7043); il pezzo era già noto ad Alpago-Novello, che, pur non possedendolo, lo nomina nel suo saggio sugli incisori bellunesi (Alpago-Novello 1940, p. 629).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP Province VE BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60501_10346

<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 628-629, 638
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Giannantonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139-140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pilo Giuseppe Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CM PN - Nome</b>	Agostini F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.