

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689972
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTO - Numero d'ordine	13
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Esterno del duomo di Padova
SGTP - Titolo proprio	Prospetto Esteriore del Duomo di Padova
SGTL - Tipo titolo	da stampa
SGTR - Titolo parallelo	Façade exterieure de l'Eglise Cathédrale de Padove
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Teatro Prospetico Fabriches più considerabili della città di Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCC - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10318

INVD - Data 1994

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale disegno

ROFA - Autore opera finale /originale Bellucco Francesco

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVIII/ nono decennio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1758

DTSV - Validità post

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Col Pellegrino

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1812

AUTH - Sigla per citazione 00000001

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bellucco Francesco

AUTA - Dati anagrafici secc. XVIII/ XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000007

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione firma

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bellucco Francesco
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Frigimelica Selvatico Estense Maddalena marchesa
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte ritoccata ad acquerello, bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	284
<b>MISL - Larghezza</b>	375
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	388
<b>MIFL - Larghezza</b>	524
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stampa ritagliata ai bordi; bordi consunti; pieghe; fori; macchie di varia natura su tutta la superficie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 2: 61 E (PADOVA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Padova: duomo: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cavallo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. de Colle inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bellucco del
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Prospetto Esteriore del Duomo di Padova / Façade extérieure de l'Eglise Cathédrale de Padove
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nobili Matronae Magdalena Comitissae Frigimelica Marchionissae Estensi Selvatico / Austriaca Stellata Cruce insignitae Pietate ac Religione conspicuae. D. D. D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N°. 13
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa, una veduta del duomo di Padova ripreso dall'esterno, è una delle quattro incisioni eseguite da Pellegrino De Col per il Teatro Prospetico. Fabbriche più considerabili della Città di Padova, pubblicato da Francesco Bellucco tra il 1786 e il 1790 (Finesso 2005, pp. 18-19; Succi 2013, p. 935; Donvito 2015, p. 660). Il volume era costituito da una raccolta di ventuno tavole (frontespizio escluso) illustranti i principali monumenti della città, che traducevano all'acquaforte gli altrettanti disegni eseguiti da Bellucco stesso. Nove di questi, compreso uno in seguito affidato alla mano di Pellegrino, raffigurante l'interno della basilica di Sant'Antonio, si conservano oggi allegati alla copia della Biblioteca del Museo Correr di Venezia (Finesso 2015, p. 186). Collaborarono all'impresa, oltre a De Col, gli incisori Marco Sebastiano Giampiccoli (1737-1809), Antonio Sandi (1733-1817) e Pietro Scattaglia (1739 ca.-1803).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,  
Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Santi M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SBEAP Province VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo** VE 60473\_10318

**FTAF - Formato** TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi

**BIBD - Anno di edizione** 1940

**BIBH - Sigla per citazione** 00000004

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 629, 643

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Finesso Renato

**BIBD - Anno di edizione** 2005

**BIBH - Sigla per citazione** 00000039

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 18-19, 186

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Succi Dario

**BIBD - Anno di edizione** 2013

**BIBH - Sigla per citazione** 00000007

**BIBN - V., pp., nn.** p. 935

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Donvito Vincenza Cinzia

**BIBD - Anno di edizione** 2015

**BIBH - Sigla per citazione** 00000040

**BIBN - V., pp., nn.** p. 660

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2017

**CMPN - Nome** Agostini F.

**RSR - Referente scientifico**

Ton D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.