

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello
catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice
Regione 08

NCTN - Numero
catalogo generale 00634536

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente
per tutela ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela
MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Bonacossi

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	era contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 1977 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Schifanoia

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	fa parte di una serie di immagini che riprendono il prospetto dell'ala quattrocentesca del palazzo
RSET - Tipo scheda	F

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FE

PRVC - Comune	Ferrara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1977
PRDU - Data fine	2000
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
UBFU - Titolo di unità archivistica	Palazzo Schifanoia, esterni
UBFC - Collocazione	cassetto 8460-14100
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	10268
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1977
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gessi, Aldo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie dal 1976-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	inventario museale
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Benvenuti, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie dal 1458-1484

AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione /fonte	documentazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Rossetti, Biagio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1447-1516
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione /fonte	documentazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ambrogio di Giacomo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1466-1471
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	scalpellino
AUTW - Riferimento alla parte	portale
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione /fonte	documentazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00008
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Antonio di Gregorio

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1466-1471
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	scalpellino
AUTW - Riferimento alla parte	portale
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione /fonte	documentazione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Architetture - Palazzi - Palazzo Schifanoia
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 15. - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484>
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 15.-16. - Rossetti, Biagio <1447-1516>
SGTI - Identificazione	Palazzo Schifanoia <Ferrara> 1466-1493 - facciata - particolare
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 15. - Ambrogio di Giacomo [da] Milano <notizie 1466-1471>
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 15. - Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471>
SGTI - Identificazione	Ambrogio di Giacomo da Milano [e] Antonio di Gregorio. Sec. 15. - Portale di Palazzo Schifanoia <Ferrara>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ferrara - 1466-1493 - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484> - Rossetti, Biagio <1447-1516> - Facciata di Palazzo Schifanoia - particolare - Ambrogio di Giacomo da Milano e Antonio di Gregorio - portale <1466-1471>

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Palazzo Schifanoia - facciata - particolare
SGLS - Specifiche titolo	inventario museale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
--	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1977
DTSF - A	1977
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FE
LRCC - Comune	Ferrara

LRO - Occasione	documentazione patrimonio civico
LRD - Data della ripresa	1977
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FSA00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Musei d'Arte Antica Ferrara
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1970-
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	C.G.F.
PDFR - Ruolo	committente
PDFL - Luogo	Ferrara
PDFC - Circostanza	documentazione patrimonio civico
PDFD - Cronologia specifica	1977
PDFM - Motivazione /fonte	iscrizione
PDFM - Motivazione /fonte	inventario museale
PDFS - Note	L'inventario museale attribuisce lo scatto al fotografo Aldo Gessi, che operava in fototeca. La stampa derivante dal negativo riporta sul verso la sigla C.G.F. (Civico Gabinetto Fotografico). L'archivio fotografico è stato costituito nel 1974 circa ma la direzione dei Musei esisteva dal 1970.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	24 x 36
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

La ripresa in esame mostra un particolare della facciata della porzione quattrocentesca di Palazzo Schifanoia con il portale monumentale in marmo e, a sinistra, una piccola porzione dell'ala trecentesca del palazzo.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione

sopra al portale

ISED - Definizione

stemma

ISEE - Specifiche

gentilizio

ISEZ - Descrizione

[abraso]

**NSC - Notizie storico-
critiche**

La ripresa in esame fa parte di una serie di foto che illustrano la facciata del palazzo nella sua sistemazione tardo quattrocentesca e include, a sinistra, una piccola porzione dell'ala trecentesca del palazzo e, a destra, il portale marmoreo oggi al numero civico 23 di via Scandiana. Il primo nucleo del palazzo fu edificato nel 1385 per volontà di Alberto V d'Este, come luogo di svago all'interno delle mura cittadine. La lunghezza della fonte doveva essere di 32 metri ed è ancora riconoscibile, se pure alterata, nel corpo basso del palazzo oggi ai civici 19 e 21 di via Scandiana. Il primo edificio si rivelò presto insufficiente per gli scopi di svago e di accoglienza degli ospiti per i quali era stato pensato e nacque così l'addizione verso est, divenuta poi il corpo principale del palazzo. Quest'ultimo fu costruito a partire dal 1391, era in origine ad un solo piano ed era concluso, in alto, da un cornicione in cotto sostenuto da archetti e probabilmente sormontato da merli. A partire dal 1466 Borso d'Este volle alzare di un piano l'intera porzione di palazzo e affidò l'incarico a Pietro di Benvenuto degli Ordini. Questi, conosciuto nei documenti come muratore, divenne di fatto capocantiere e nel giro di pochi anni fu nominato dallo stesso Borso d'Este architetto ducale. Egli intervenne significativamente anche sulla distribuzione degli spazi del piano terra, allargando l'atrio d'ingresso fino a fargli raggiungere lo stesso respiro monumentale che guidò la realizzazione del piano nobile. Nell'ambito di questo intervento fu commissionato il portale principale, opera attribuita ad Ambrogio di Giacomo da Milano. I due scalpellini sono in realtà gli unici nominati nei documenti; per questo motivo, e considerando la scarsa quantità del materiale "da scalpellino" nell'ambito dell'intero intervento, ovvero essendo poco il marmo da trattare, Ruhmer nel 1968 ipotizzò che il portale fosse opera loro. Esistono tuttavia altre ipotesi, ma questa rimane abbastanza accreditata. La decorazione del portale riprende temi e motivi presenti all'interno ed è da considerare parte integrante del prospetto, non aggiunta ad esso, compreso il grande stemma, un tempo policromo, che lo sovrasta mentre l'unicorno che campeggia in alto è simbolo di Borso d'Este, a suggello di un'impresa e di una presenza dominante. La collocazione del nuovo portale si colloca all'interno di un intento ben preciso: nel 1470 viene spianato il terreno antistante il palazzo e il grande prospetto, con il suo portale dal quale entravano e uscivano gli attori, diventa fondale teatrale per i giochi, i tornei, le feste e le rappresentazioni che si tenevano nella piazza lunga e stretta che si apre davanti al palazzo. Intorno ad esso gli orti dei conventi consentivano alla "delizia" un'oasi di pace e tranquillità garantita anche dalla sua posizione protetta, entro mura. L'aspetto attuale del palazzo fu compiuto pochi anni più tardi. La facciata, intonacata e dipinta a commesso di marmi colorati, era in origine sormontata da una merlatura che nel 1493, per opera di Biagio Rossetti, fu sostituita dall'attuale cornicione in cotto. Le finestre del piano nobile sono coronate da un fregio, anch'esso in cotto. Nella porzione di facciata compresa in questo scatto è ancora visibile, sotto il cornicione, una labile traccia di intonaco, mentre sono evidenti alcune

chiavi dei tiranti che, a partire dal Cinquecento, si resero necessari per consolidare la struttura muraria. La foto fu scattata nel 1977 dal fotografo Aldo Gessi. E' presente nel Registro Inventariale della Fototeca dei Musei d'Arte Antica di Ferrara.

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFD - Datazione	1977 post
ROFM - Fonte datazione	inventario museale
ROFC - Collocazione	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 48 (Palazzo Schifanoia, esterni)/ cartella 3 (Palazzo Schifanoia, facciata (ala '400) e via Scandiana)
ROFI - Inventario	10268_P
ROFP - Note	1 stampa b/n su carta, mm. 180 x 132, incollata su supporto secondario in carta mm. 247 x 198, iscrizione: C.G.F./ stato di conservazione discreto (alterazioni della gelatina sulla superficie e lungo i bordi)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MCAAFE10268
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Menabò, Tiziano
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Musei d'Arte Antica Ferrara

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSB00001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007

BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&sort_ac cess=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%203&rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&totalResult=45&select_db=solr_iccu&s aveparams=false&nentries=1&rpnlablel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&searchForm=opac
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSB00002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Die Meister des Schifanoia-Portals, Eberhard Ruhmer, in "Pantheon" 26, 1968, 2, pp. 197-207
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione della rivista nella biblioteca del Kunsthistorisches Institut im Florenz e nella Biblioteca Herziana di Roma consultare: http://aleph.mpg.de/F/VPKIMH5LM6EVPPLS65AQVGEY1YSF2FAP3NT12VF6VJU1NCGKS4-22675?func=full-set-set&set_number=753491&set_entry=000002&format=999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2014
CM PN - Responsabile ricerca e redazione	Albonico, Chiara
RSR - Referente verifica scientifica	Sassu, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna