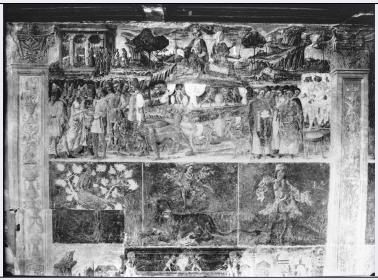
SCHEDA



(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00634622	
ESC - Ente schedatore	C038008	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI	RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi	

A

RSED - Definizione del bene Palazzo Bonacossi

RSET - Tipo scheda

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	era contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 1999 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Schifanoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E	BENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1999/11/30
PRDU - Data fine	2000/00/00
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
UBFU - Titolo di unità archivistica	Palazzo Schifanoia, interni
UBFC - Collocazione	scatola Foto Schifanoia SBSAEBo (n. 2)
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	2160_P
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1999/11/30
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00021

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00022
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Achille Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1921-1985 ca.
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	inventario museale
AUTZ - Note	inventario GFS della SBSAE BO
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00023
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Maestro dagli occhi spalancati
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XV seconda metà
AUTS - Riferimento al nome	e bottega
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Sassu 2010
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Ciclo [dei] mesi - Dipinti murali
SGTI - Identificazione	Maestro [dagli] occhi spalancati [e] bottega - 1469-1470 - Luglio - particolare Trionfo [di] Giove [e] segno zodiacale [del] Leone
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Maestro [dagli] occhi spalancati <sec. 15.="" metà="" seconda=""></sec.>
SGTI - Identificazione	Restauro - Raffaldini, Arturo - 1951-1955 - Ciclo [dei] mesi - Palazzo Schifanoia <ferrara></ferrara>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Maestro dagli occhi spalancati e bottega - 1469-1470 - Mese di Luglio - Particolare delle fasce superiore e mediana - dipinto - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Restauri: Arturo Raffaldini - 1951-1955
SGL - TITOLO	

SGLA - Titolo attribuito	Ferrara – Palazzo Schifanoia – Salone dei Mesi – parete nord, mese di luglio, registro superiore con Trionfo di Giove e registro mediano con Segno del Leone e decani
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1999/11/30
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1999/11/30
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1999/11/30 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTCS - Note	positivo su carta politenata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	178x240
CO - CONSERVAZIONE E INTER	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
	La ripresa in esame mostra gli dei Giove e Cibele posti in trionfo su un carro trainato da leoni, collocati tra una scena di sposalizio e gruppi di sacerdoti di Cibele, e sotto di loro il segno zodiacale del Leone coi tre Decani. Sono particolari della fascia superiore e mediana del mese mese di Luglio attribuito al Maestro dagli occhi spalancati e bottega (http://www.artecultura.fe.it/1889/luglio). Un dipinto che a sua volta

NSC - Notizie storico-critiche

fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (http://www.artecultura.fe.it/159/museoschifanoia). Lo scatto originale fu eseguito nel 1951 dal fotografo Villani, durante i lavori di restauro delle pitture condotti da Arturo Raffaldini: il negativo è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (1 negativo b/n su vetro, cm 18x24, inv. 2160). Il pittore e restauratore Arturo Raffaldini (Mantova 1899-Firenze 1962) prima di intraprendere i lavori a Schifanoia fu responsabile di altri due importanti cantieri di restauro mantovani, dove sperimentò l'antica tecnica dell'encausto: Palazzo Ducale nel 1927-1935 e Palazzo Te nel 1940-1943 (Catalogo della mostra "Arturo Raffaldini pittore", a cura di Elena Stendardi, 23 settembre-24 novembre 2012, Mantova, Madonna della Vittoria; Paola Artoni, Contributo per una storia del restauro a Mantova: Dante Berzuini (1866-1935) a Palazzo Te: http://www.univr.it/documenti/AllegatiOA/allegatooa 24 951.pdf). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.

THE CONDITIONS	CHIDIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
	C-II KIIII A	R. PRIJVVRIJIVIR NI I 131 I 1 I R. A	

~-~	~~	~
CDG -	CONDIZIONE	GIURIDICA

CDGG -	Indicazione
generica	

proprietà Ente pubblico territoriale

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi

no

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome

SBSAE BO, GFS

CPRI - Indirizzo

Via Castiglione, 7 - Bologna

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO2160_P
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Menabò, Tiziano

FTAD - Riferimento cronologico

2014

FTAE - Ente proprietario

Musei d'Arte Antica Ferrara

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSB00001

Bibli Coulce Identificativ

L2B00001

DIDE TO

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento

Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter

bibliografico completo	Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007		
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib? db=solr_iccu&sort_ac cess=Data_discendente%3A+mag+31% 2C+min+3086+%2C+min+50 03&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1% 2B%2B%2540attr%2B1%25 3D1016%2B%2540attr%2B4%253D6% 2B%2522Palazzo%2BSchifano ia%2BFerrara% 2522&totalResult=45&select_db=solr_iccu&s aveparams=false&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D +Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&sea rchForm=opac		
BIBN - Note	Atlante, p. 197		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FSB00004		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida a Palazzo Schifanoia. Ferrara, Giovanni Sassu, Ferrara, Musei Civici Arte Antica, 2010		
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib? db=solr_iccu&select_ db=solr_iccu&Invia=Cerca&saveparams=false&resultForwar d=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree . jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti +i+campi+%3D+Guida+a+Palazzo+Schifanoia+%28parole+in+A ND%29+&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B 1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%252Guida%2BPalazz o%2BSchifano		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2014		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Biondi, Marianna		
RSR - Referente verifica scientifica	Sassu, Giovanni		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna		
AN - ANNOTAZIONI			