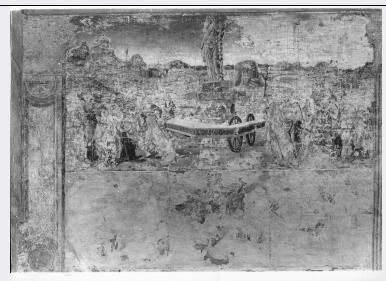
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00634680	
ESC - Ente schedatore	C038008	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATA	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	Palazzo Bonacossi	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	

RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo	era contenuto in	
RSFS - Specifiche tino		
relazione	Dal 1999 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	Palazzo Schifanoia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	FE	
PVCC - Comune	Ferrara	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	FE	
PRVC - Comune	Ferrara	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1999/11/30	
PRDU - Data fine	2000/00/00	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara	
UBFU - Titolo di unità archivistica	Palazzo Schifanoia, interni	
UBFC - Collocazione	scatola Foto Schifanoia SBSAEBo (n. 2)	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	2254_P	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1999/11/30	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABIL		
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FSA00021	

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX seconda metà	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'		
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FSA00027	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	XV seconda metà	
AUTR - Ruolo	pittore	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
AUTZ - Note	Sassu 2010	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Ciclo [dei] mesi - Dipinti murali	
SGTI - Identificazione	Anonimo - 1469-1470 - Dicembre - particolare Trionfo [di] Vesta [e] segno zodiacale [del] Capricorno	
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Anonimo <sec. 15.="" metà="" seconda=""></sec.>	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Anonimo - 1469-1470 - Mese di Dicembre - Particolare della fascia superiore e mediana - dipinto - Ferrara - Palazzo Schifanoia	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Ferrara – Palazzo Schifanoia – Salone dei Mesi – parete ovest, mese di dicembre, registro superiore con Trionfo di Vesta e registro mediano con il Segno del Capricorno	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1999/11/30	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1999/11/30	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	documentazione	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1999/11/30 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTCS - Note	positivo su carta politenata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	178x240
CO - CONSERVAZIONE E INTER	EVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	1
•	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI	buono
Conservazione DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche	La ripresa in esame mostra la dea Vesta in trionfo su un carro e un accenno del segno del Capricorno. Sono particolari delle fasce superiore e mediana del mese di Dicembre attribuito con dubbio ad artisti ferraresi (http://www.artecultura.fe.it/1893/ottobre-novembre-edicembre). Un dipinto che a sua volta fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia). Il negativo originale è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (rilevato inv. 2254 ma non corrisponde). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.
DA - DATI ANALITICI	La ripresa in esame mostra la dea Vesta in trionfo su un carro e un accenno del segno del Capricorno. Sono particolari delle fasce superiore e mediana del mese di Dicembre attribuito con dubbio ad artisti ferraresi (http://www.artecultura.fe.it/1893/ottobre-novembre-edicembre). Un dipinto che a sua volta fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia). Il negativo originale è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (rilevato inv. 2254 ma non corrisponde). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.
DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche	La ripresa in esame mostra la dea Vesta in trionfo su un carro e un accenno del segno del Capricorno. Sono particolari delle fasce superiore e mediana del mese di Dicembre attribuito con dubbio ad artisti ferraresi (http://www.artecultura.fe.it/1893/ottobre-novembre-edicembre). Un dipinto che a sua volta fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia). Il negativo originale è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (rilevato inv. 2254 ma non corrisponde). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.
DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La ripresa in esame mostra la dea Vesta in trionfo su un carro e un accenno del segno del Capricorno. Sono particolari delle fasce superiore e mediana del mese di Dicembre attribuito con dubbio ad artisti ferraresi (http://www.artecultura.fe.it/1893/ottobre-novembre-edicembre). Un dipinto che a sua volta fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia). Il negativo originale è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (rilevato inv. 2254 ma non corrisponde). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.
DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	La ripresa in esame mostra la dea Vesta in trionfo su un carro e un accenno del segno del Capricorno. Sono particolari delle fasce superiore e mediana del mese di Dicembre attribuito con dubbio ad artisti ferraresi (http://www.artecultura.fe.it/1893/ottobre-novembre-edicembre). Un dipinto che a sua volta fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia). Il negativo originale è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (rilevato inv. 2254 ma non corrisponde). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.
DA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	La ripresa in esame mostra la dea Vesta in trionfo su un carro e un accenno del segno del Capricorno. Sono particolari delle fasce superiore e mediana del mese di Dicembre attribuito con dubbio ad artisti ferraresi (http://www.artecultura.fe.it/1893/ottobre-novembre-edicembre). Un dipinto che a sua volta fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia). Il negativo originale è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (rilevato inv. 2254 ma non corrisponde). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.

CPR - DIRITTI D'AUTORE			
CPRN - Nome	SBSAE BO, GFS		
CPRI - Indirizzo	Via Castiglione, 7 - Bologna		
DO - DOCUMENTAZIONE	Via Castignone, / Bologna		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO2254_P		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Menabò, Tiziano		
FTAD - Riferimento cronologico	2014		
FTAE - Ente proprietario	Musei d'Arte Antica Ferrara		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FSB00001		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007		
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib? db=solr_iccu&sort_ac cess=Data_discendente%3A+mag+31% 2C+min+3086+%2C+min+50 03&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1% 2B%2B%2540attr%2B1%25 3D1016%2B%2540attr%2B4%253D6% 2B%2522Palazzo%2BSchifano ia%2BFerrara% 2522&totalResult=45&select_db=solr_iccu&s aveparams=false&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D +Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&sea rchForm=opac		
BIBN - Note	Atlante, p. 262		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBJ - Ente schedatore	ICCD		
BIBH - Codice identificativo	FSB00004		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida a Palazzo Schifanoia. Ferrara, Giovanni Sassu, Ferrara, Musei Civici Arte Antica, 2010		
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib? db=solr_iccu&select_ db=solr_iccu&Invia=Cerca&saveparams=false&resultForwar d=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree . jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti +i+campi+%3D+Guida+a+Palazzo+Schifanoia+%28parole+in+A ND%29+&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B 1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%252Guida%2BPalazz o%2BSchifano		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2014	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Biondi, Marianna	
RSR - Referente verifica scientifica	Sassu, Giovanni	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	