## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00634685	
ESC - Ente schedatore	ICCD	
ECP - Ente competente per tutela	ICCD	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
RV - RELAZIONI	bene disponible		
	RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI		
RSER - Tipo relazione	è contenuto in		
RSES - Specifiche tipo	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi		
relazione	A		
RSET - Tipo scheda	A Palazzo Bonacossi		
RSED - Definizione del bene			
RSE - RELAZIONI CON ALTR	era contenuto in		
RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 1999 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.		
RSET - Tipo scheda	A		
RSED - Definizione del bene	Palazzo Schifanoia		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia-Romagna		
PVCP - Provincia	FE		
PVCC - Comune	Ferrara		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
ACB - ACCESSIBILITA' DEL F	ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	si		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Emilia-Romagna		
PRVP - Provincia	FE		
PRVC - Comune	Ferrara		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1999/11/30		
PRDU - Data fine	2000/00/00		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara		
UBFU - Titolo di unità archivistica	Palazzo Schifanoia, interni		
UBFC - Collocazione	scatola Foto Schifanoia SBSAEBo (n. 2)		
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE		

INPC - Codice inventario patrimoniale	92830_P
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1999/11/30
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00027
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XV seconda metà
AUTR - Ruolo	pittore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Ciclo [dei] mesi - Dipinti murali
SGTI - Identificazione	Anonimo - 1469-1470 - parete sud - spettatori [alla] benedizione papale - particolare colonne
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Anonimo <xv metà="" seconda=""></xv>
SGTI - Identificazione	Restauro - Nonfarmale, Ottorino - 1971 - Ciclo [dei] mesi - Palazzo Schifanoia <ferrara></ferrara>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Anonimo - 1469-1470 - parete sud - spettatori alla benedizione papale (?) - particolare colonne - dipinto - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Restauri: Ottorino Nonfarmale - 1971
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ferrara – Palazzo Schifanoia – Salone dei Mesi – parete sud, scomparto fra i mesi di dicembre e gennaio, registro inferiore – Spettatori alla benedizione papale (?), particolare con colonne
SOLAI TROIS attributes	Spettatori ana deficulzione papare (?), particolare con colonne
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1999/11/30
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1999/11/30
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1999/11/30 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTCS - Note	positivo su carta politenata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	240x178
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
	La ripresa in esame mostrerebbe alcuni spettatori presenti alla benedizione papale, sormontati da colonne. E' un particolare dello scomparto situato nell'angolo sud ovest del Salone di Palazzo Schifanoia, inserito tra il mese di Gennaio e quello di Dicembre (http://www.artecultura.fe.it/1881/gennaio). Il dipinto fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia). Lo scatto originale fu eseguito nel 1971, durante i lavori di restauro delle pitture condotti da Ottorino Nonfarmale: il negativo è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di

* T C C	· · ·		
NSC:-	Notizie	storico.	-critiche

Bologna che ne è proprietaria (inv. 92830). Il restauratore Ottorino Nonfarmale (Mantova 1931-) studiò all'Accademia di Mantova e negli anni '50 iniziò a lavorare nella bottega del prof. Arturo Raffaldini. Durante la sua ininterrotta attività e carriera di esperto ha ricevuto committenze pubbliche di rilievo. Ha restaurato monumenti e sculture, affreschi e pitture murali, dipinti su tela e tavola in Italia e all'estero, per soprintendenze, comuni, musei, fondazioni ed enti. Per quindici anni ha esercitato la docenza di restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna ed ha diretto importanti corsi specializzati (http://archiviostorico.corriere.it/2014/febbraio/17 /Teli\_cotone\_colla\_animale\_chiodi\_co\_0\_20140217\_55ce4e6e-979d-11e3-9d91-25e51c2150f5.shtml; http://www.bologna-restauratori.it /nonfarmale.htm). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.

TII_	CONDIZIONE GIURIDIO	A F PROVVEDIMENT	T DI THTELA
- 10 -			

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRN - Nome	SBSAE BO, GFS	
CPRI - Indirizzo	Via Castiglione, 7 - Bologna	

## DO - DOCUMENTAZIONE

BIBW - Indirizzo web

DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO92830_P	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Menabò, Tiziano	
FTAD - Riferimento cronologico	2014	
FTAE - Ente proprietario	Musei d'Arte Antica Ferrara	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD	
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00001	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007	
	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib? db=solr_iccu&sort_ac cess=Data_discendente%3A+mag+31% 2C+min+3086+%2C+min+50 03&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%	

2B%2B%2540attr%2B1%25 3D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%

(URL)	2B%2522Palazzo%2BSchifano ia%2BFerrara% 2522&totalResult=45&select_db=solr_iccu&s aveparams=false&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D +Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&sea rchForm=opac
BIBN - Note	Atlante, p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSB00004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida a Palazzo Schifanoia. Ferrara, Giovanni Sassu, Ferrara, Musei Civici Arte Antica, 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib? db=solr_iccu&select_ db=solr_iccu&Invia=Cerca&saveparams=false&resultForwar d=opac%2Ficcu%2Ffull.jsp&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree . jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti +i+campi+%3D+Guida+a+Palazzo+Schifanoia+%28parole+in+A ND%29+&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B 1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Guida%2BPalazz o%2BSchifano
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2014
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Biondi, Marianna
RSR - Referente verifica scientifica	Sassu, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna
AN - ANNOTAZIONI	