

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634673
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Bonacossi

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	era contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 1999 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Schifanoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1999/11/30
PRDU - Data fine	2000/00/00

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
UBFU - Titolo di unità archivistica	Palazzo Schifanoia, interni
UBFC - Collocazione	scatola Foto Schifanoia SBSAEB0 (n. 2)

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	92848_P
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1999/11/30

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX seconda metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00027
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XV seconda metà
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Sassu 2010

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Ciclo [dei] mesi - Dipinti murali
SGTI - Identificazione	Anonimo - 1469-1470 - mese [di] Febbraio [e] cavalieri
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Anonimo <Sec. 15. seconda metà>
SGTI - Identificazione	Restauro - Nonfarmale, Ottorino - 1971 - Ciclo [dei] mesi - Palazzo Schifanoia <Ferrara>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Anonimo - 1469-1470 - Mese di Febbraio e cavalieri - dipinto - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Restauri: Ottorino Nonfarmale - 1971

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ferrara – Palazzo Schifanoia – Salone dei Mesi – parete sud, porzione del mese di febbraio e scomparto fra i mesi di febbraio e marzo – Cortigiani a cavallo
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1999/11/30
------------------	------------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1999/11/30
-----------------	------------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	documentazione
--------------------------------	----------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	BO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LRD - Data della ripresa	1999/11/30 ante
---------------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MTCS - Note	positivo su carta politenata
--------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	240x178
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

La ripresa in esame mostra una veduta parziale del mese di Febbraio e lo scomparto tra Febbraio e Marzo, con scena urbana con paesaggio invernale e cavalieri. Realizzate forse da artisti ferraresi, la scene risultano deteriorate perchè dipinte a secco (<http://www.artecultura.fe.it/1883/febbraio>). I dipinti fanno parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana (<http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia>). Lo scatto originale fu eseguito nel 1971, durante i lavori di restauro delle pitture condotti da Ottorino

NSC - Notizie storico-critiche

Nonfarmale: il negativo è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (inv. 92848). Il restauratore Ottorino Nonfarmale (Mantova 1931-) studiò all'Accademia di Mantova e negli anni '50 iniziò a lavorare nella bottega del prof. Arturo Raffaldini. Durante la sua ininterrotta attività e carriera di esperto ha ricevuto committenze pubbliche di rilievo. Ha restaurato monumenti e sculture, affreschi e pitture murali, dipinti su tela e tavola in Italia e all'estero, per soprintendenze, comuni, musei, fondazioni ed enti. Per quindici anni ha esercitato la docenza di restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna ed ha diretto importanti corsi specializzati (http://archivistorico.corriere.it/2014/febbraio/17/Teli_cotone_colla_animale_chiodi_co_0_20140217_55ce4e6e-979d-11e3-9d91-25e51c2150f5.shtml; <http://www.bologna-restauratori.it/nonfarmale.htm>). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

SBSAE BO, GFS

CPRI - Indirizzo

Via Castiglione, 7 - Bologna

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO92848_P

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Menabò, Tiziano

FTAD - Riferimento cronologico

2014

FTAE - Ente proprietario

Musei d'Arte Antica Ferrara

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

ICCD

BIBH - Codice identificativo

FSB00001

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007

Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&sort_ac_cess=Data_discendente%3A+mag+31%

BIBW - Indirizzo web (URL)	2C+min+3086+%2C+min+50 03&rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25 3D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifano ia%2BFerrara%2522&totalResult=45&select_db=solr_iccu&saveparams=false&nentries=1&rpnlablel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&searchForm=opac
BIBN - Note	Atlante, pp. 86, 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSB00004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida a Palazzo Schifanoia. Ferrara, Giovanni Sassu, Ferrara, Musei Civici Arte Antica, 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&Invia=Cerca&saveparams=false&resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlablel=+Tutti+i+campi+%3D+Guida+a+Palazzo+Schifanoia+%28parole+in+AND%29+&rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Guida%2BPalazzo%2BSchifano
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2014
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Biondi, Marianna
RSR - Referente verifica scientifica	Sassu, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna
AN - ANNOTAZIONI	