

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634848
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Bonacossi
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	era contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 1978 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Schifanoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1978/07/00
PRDU - Data fine	2000/00/00
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
UBFU - Titolo di unità	

archivistica	Palazzo Schifanoia, esterni
UBFC - Collocazione	cassetto 50001
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	55854
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1978/07/00
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gessi, Aldo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie dal 1976-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	inventario museale
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Benvenuti, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie dal 1458-1484
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Rossetti, Biagio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1447-1516
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Strade - Via Scandiana <Ferrara>

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Architettura - Palazzi - Palazzo Schifanoia
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 15. - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484>
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 15.-16. - Rossetti, Biagio <1447-1516>
SGTI - Identificazione	Palazzo Schifanoia <Ferrara> - 1466-1493 - prospetto sud - facciata quattrocentesca - particolare
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ferrara - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484> - Rossetti, Biagio <notizie 1447-1516> - Palazzo Schifanoia - Fabbrica quattrocentesca - 1466-1493 - Particolare prospetto sud - Strade: Via Scandiana
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Ferrara - via Scandiana - scorcio
SGLS - Specifiche titolo	inventario museale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1978/07/00
DTSF - A	1978/07/00
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FE
LRCC - Comune	Ferrara
LRO - Occasione	documentazione patrimonio civico
LRD - Data della ripresa	1978/07/00
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FSA00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Musei d'Arte Antica Ferrara
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1970-
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	C.F.F.
PDFR - Ruolo	committente
PDFL - Luogo	Ferrara
PDFC - Circostanza	documentazione patrimonio civico
PDFD - Cronologia specifica	1978/07/00
PDFM - Motivazione/fonte	inventario museale
PDFM - Motivazione/fonte	documentazione

PDFS - Note

L'inventario museale attribuisce lo scatto al fotografo Aldo Gessi, che operava in fototeca. Una stampa derivante dal negativo riporta sul verso la sigla C.F.F. (Civica Fototeca Ferrarese). L'archivio fotografico è stato costituito nel 1974 circa ma la direzione dei Musei esisteva dal 1970.

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

pellicola

MTCT - Tecnica

gelatina bromuro d'argento

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

supporto primario

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

60x90

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

La ripresa in esame mostra un tratto di via Scandiana a Ferrara, con la facciata di Palazzo Schifanoia a destra, alcune case a sinistra e sullo sfondo l'antica Chiesa di S. Maria in Vado, rifatta da Biagio Rossetti nel 1495. Lo scatto fu eseguito nel 1978 da una finestra di Palazzo Schifanoia, l'autore è il fotografo Aldo Gessi e il negativo è menzionato nell'inventario museale della Fototeca dei Musei d'Arte Antica di Ferrara. Il primo nucleo di Palazzo Schifanoia fu edificato nel 1385 per volontà di Alberto V d'Este. La lunghezza della fronte doveva essere di 32 metri ed è riconoscibile, se pure alterata, nel corpo basso ai civici 19 e 21 di via Scandiana. Il fabbricato si rivelò presto insufficiente per gli scopi di svago e di accoglienza degli ospiti e nel 1391 venne prolungato fino a raggiungere la lunghezza di 96 metri. Questa porzione nuova è tuttora segnata, in facciata, da archetti tamponati e rasati che probabilmente un tempo erano una parte di una cornice di coronamento più complessa, che chiudeva l'aggiunta tardo trecentesca nata anch'essa, come il primo nucleo, ad un solo piano. Sarà Borso d'Este, nel 1465, ad avviare nuovi consistenti lavori che probabilmente partirono nei primi mesi del 1466. Vennero diretti da Pietro di Benvenuto degli Ordini (notizie 1458 – m. 1484), noto come muratore ma in realtà con mansioni di vero e proprio capo cantiere, uomo di fiducia di Borso che, nel 1469, lo nominò architetto ducale. Nel 1469 una prima parte del palazzo doveva essere terminata, perché negli ultimi mesi dell'anno Borso d'Este risulta risiedere nell'edificio. I lavori proseguirono per anni e il corpo aggiunto ad est, quello edificato nel 1391, venne sopraelevato di un piano. Venne "vuotato" il loggiato inferiore, l'atrio al quale si accede per il portone principale, per dare respiro all'ingresso. Così dall'ingresso, passata la loggia, si arrivava al cortile dove una scala coperta da tetto di piombo sostenuto da colonnette di marmo portava direttamente al Salone dei Mesi. Sempre nell'ambito dei grandi lavori avviati con il 1466, il prospetto

venne affrescato a motivi geometrici, ottagoni e quadrati ad imitazione di figure create con commessi di marmi antichi. Se ne può vedere un esempio in ciò che rimane nell'estrema porzione est del palazzo. La facciata est, che un tempo era esterna, fu inglobata in una ulteriore piccola aggiunta del palazzo voluta nel 1493, questo ha fatto sì che una parte della decorazione esterna, divenuta interna, si sia conservata (Atlante vol. 2 fig. 297). Nel 1493 si attestò un crollo, probabilmente di una porzione della merlatura dell'ala est. A riparare i danni venne chiamato Biagio Rossetti al quale si deve, con ogni probabilità, l'ideazione e la posa del cornicione in cotto. Il cornicione era anch'esso, con ogni probabilità, dipinto di chiaro ad imitazione di materiale lapideo. Rossetti lavorò nel solco del suo predecessore e non portò motivi di rinnovamento radicale nella piccola aggiunta ad est del palazzo (l'attuale Sala dei Marmi).

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE

ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFD - Datazione	1978/07/00 post
ROFM - Fonte datazione	inventario museale
ROFC - Collocazione	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 48 (Palazzo Schifanoia, esterni) / cartella 3 (Palazzo Schifanoia, facciata (ala '400) e via Scandiana)
ROFI - Inventario	55854_P
ROFP - Note	1 stampa b/n su carta, mm. 177x129, incollata su supporto secondario in carta mm. 245x197, iscrizione C.F.F., stampatore Piccoli, stato di conservazione discreto (alterazioni della gelatina sul recto, in corrispondenza del lato destro)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MCAAFE55854
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Menabò, Tiziano
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Musei d'Arte Antica Ferrara

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSB00001
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&sort_access=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%203&rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&totalResult=45&select_db=solr_iccu&aveparams=false&nentries=1&rpnlablel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&searchForm=opac

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2014

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Biondi, Marianna

RSR - Referente verifica scientifica

Sassu, Giovanni

FUR - Funzionario responsabile

Giudici, Corinna

AN - ANNOTAZIONI