

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634916

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
------------------------	--

**OGT - DEFINIZIONE BENE**

<b>OGTD - Definizione</b>	negativo
-------------------------------	----------

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice
---	---------------

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
---	------------------

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
----------------------------------	----------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi.
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
-------------------------------	---

<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Bonacossi
--	-------------------

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	era contenuto in
----------------------------------	------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Dal 1989 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
-------------------------------	---

<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Schifanoia
--	--------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

<b>PVCP - Provincia</b>	FE
-----------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Ferrara
----------------------	---------

**LDC -  
COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA -</b>	
---------------	--

Accessibilità	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
PRDI - Riferimento cronologico /data inizio	1989/08/18
PRDU - Data fine	2000/00/00
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
UBFP - Fondo	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
UBFU - Titolo di unità archivistica	Palazzo Schifanoia, esterni
UBFC - Collocazione	cassetto 65001
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
INPC - Codice inventario patrimoniale	77749
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1989/08/18
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00006
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Felisatti, Daniele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni	notizie dal 1982-

<b>cronologiche</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	inventario museale
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00010
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Poppi, Pietro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1833-1914
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot.a Poppi. Bologna.
<b>AUTR - Ruolo</b>	altro fotografo
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Pietro Poppi, 1890
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Benvenuti, Pietro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie dal 1458-1484
<b>AUTR - Ruolo</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente</b>	

<b>schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00007
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ambrogio di Giacomo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1466-1471
<b>AUTR - Ruolo</b>	scalpellino
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00008
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Antonio di Gregorio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1466-1471
<b>AUTR - Ruolo</b>	scalpellino
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia

#### **SG - SOGGETTO**

##### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Architettura - Palazzi - Palazzo Schifanoia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 15. - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 15.-16. - Rossetti, Biagio <1447-1516>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Palazzo Schifanoia <Ferrara> - 1466-1493 - Fabbrica quattrocentesca - facciata - partico
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sculture - Rilievi - 1466-1471 - portale principale [di] Palazzo Schifanoia <Ferrara>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Sec. 15. - Ambrogio di Giacomo [da] Milano <notizie 1466-1471>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Sec. 15. - Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471>

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ferrara - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484> - Rossetti, Biagio <notizie 1447-1516> Palazzo Schifanoia - 1466-1493 - Particolare della facciata - Portale: Ambrogio di Giac da Milano <notizie 1466-1471> e Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471>
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Ferrara - Palazzo Schifanoia
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato nell'immagine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1989/08/18
<b>DTSF - A</b>	1989/08/18
<b>DTM - Motivazione /fonte</b>	inventario museale
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	FE
<b>LRCC - Comune</b>	Ferrara
<b>LRO - Occasione</b>	documentazione patrimonio civico
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1989/08/18
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	FSA00002
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Musei d'Arte Antica Ferrara
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1970-
<b>PDFR - Ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Ferrara
<b>PDFC - Circostanza</b>	documentazione patrimonio civico
<b>PDFD -</b>	

<b>Cronologia specifica</b>	1989/08/18
<b>PDFM - Motivazione /fonte</b>	inventario museale
<b>PDFM - Motivazione /fonte</b>	documentazione
<b>PDFS - Note</b>	L'inventario museale attribuisce lo scatto al fotografo Daniele Felisatti, che operava in fototeca. L'archivio fotografico è stato costituito nel 1974 circa ma la direzione dei Mus esisteva dal 1970.

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

#### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	pellicola
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	24x36

#### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### DA - DATI ANALITICI

##### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	nell'immagine: in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di</b>	



<b>caratteri</b>	stampatello
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	6402 - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Fot.a Poppi. Bologna.
<b>ISEA - Autore</b>	Poppi, Pietro

**NSC - Notizie storico-critiche**

La ripresa in esame mostra un particolare di Palazzo Schifanoia a Ferrara, con il portale principale murato al civico 23. Fu eseguita nel 1989 dal fotografo Daniele Felisatti e il negativo è menzionato nell'inventario museale della Fototeca dei Musei d'Arte Antica di Ferrara. Tale ripresa deriva da una lastra negativa che il fotografo Pietro Poppi deve aver realizzato tra il 1888 e il 1890: lo attestano il catalogo a stampa del 1888 dove il numero negativo 6402 è assente, e quello del 1890 dove il numero è presente (<http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/11951>). Nel 1940 la Cassa di Risparmio di Bologna acquistò la lastra insieme al fondo Pietro Poppi (composto di circa 3.000 pezzi) e nel 1967 ne trasse un negativo 13x18 e un positivo 18x24, per evitare di maneggiare materiali delicati. Sul fondo si fece un lavoro meticoloso, che comprese la controtipatura delle stampe positive di cui non si conservava più la lastra originale (ricavando 148 lastre negative) e stampa dell'intero complesso di lastre, sia quelle originali che quelle controtipate (positivi formato standard che offrono una panoramica completa del materiale conservato). Nel settembre 1985 la Cassa di Risparmio concesse il prestito del negativo al Foto Studio professionale C.N.B. & C. (1980-2003), il quale lo ristampò. Da questa ristampa, nel 1989 ebbe origine la ripresa di Felisatti, prodotta dai musei civici per usi interni e di studio. Il soggetto dell'immagine è la fabbrica quattrocentesca di palazzo Schifanoia, edificata nel 1391 e ampliata nel 1466 da Borso d'Este. Il duca, con l'intento di ampliare la sua dimora di rappresentanza e di svago, incaricò il capo cantiere Pietro di Benvenuto degli Ordini di sopraelevare di un piano il fabbricato a est. Creò così il piano nobile, destinato ad accogliere gli appartamenti ducali e un ampio salone di rappresentanza: il Salone dei Mesi, uniformò la facciata per mezzo di una decorazione ad affresco formata da motivi geometrici imitanti commessi marmorei, ornò il prospetto con un coronamento di merli dipinti, e concluse l'opera con un imponente portale marmoreo, attribuibile ad Ambrogio di Giacomo da Milano e Antonio di Gregorio. Una seconda e ultima fase di ampliamenti si attuò nel 1494 quando il successore di Borso, Ercole I, chiese all'architetto Biagio Rossetti di prolungare sette metri verso est il palazzo, per creare un nuovo ambiente. Fu l'occasione per ripensare il coronamento della facciata: la merlatura venne eliminata e sostituita con un cornicione in cotto che presenta a rilievo, nelle metope, l'impresa del diamante simbolo del duca (<http://www.artecultura.fe.it/72/storia-di-palazzo-schifanoia>).

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

<b>ROFF</b>	negativo
<b>ROFO - Definizione</b>	positivo
<b>ROFD - Datazione</b>	1989/08/18 post
<b>ROFM - Fonte datazione</b>	inventario museale
<b>ROFC - Collocazione</b>	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 48 (Palazzo Schifanoia, esterni) cartella 3 (Palazzo Schifanoia, facciata (ala '400) e via Scandiana)
<b>ROFI - Inventario</b>	77749_P
<b>ROFP - Note</b>	1 stampa b/n su carta, mm. 239x180, incollata su supporto secondario in carta mm. 245x196, stato di conservazione buono, stampatore Daniele Felisatti

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**



**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MCAAFE77749
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Menabò, Tiziano
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Musei d'Arte Antica Ferrara

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Le fotografie. 1, Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, con scritti di Andrea Emiliani [et al.], Bologna, Cassa di Risparmio,
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare OPAC SBN: <a href="http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;select_db=solr_iccu&amp;Invia=Cerca&amp;saveparams=false&amp;resultForward=0&amp;2Ficcu%2Ffull.jsp&amp;searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&amp;do_cmd=search_show_cmd&amp;nentries=1&amp;rpnlablel=+Tutti+i+campi+%3D+Pietro+Poppi+e+la+fotografia+dell%27Emilia+%28parole+in+AND%29+&amp;rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Pietro%2BPoppi%2B">http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;select_db=solr_iccu&amp;Invia=Cerca&amp;saveparams=false&amp;resultForward=0&amp;2Ficcu%2Ffull.jsp&amp;searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&amp;do_cmd=search_show_cmd&amp;nentries=1&amp;rpnlablel=+Tutti+i+campi+%3D+Pietro+Poppi+e+la+fotografia+dell%27Emilia+%28parole+in+AND%29+&amp;rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Pietro%2BPoppi%2B</a>
<b>BIBN - Note</b>	sez. III Città diverse, p. 376 (Ferrara), scheda 2479 (catalogo Cassa di Risparmio)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM -</b>	

<b>Riferimento bibliografico completo</b>	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare OPAC SBN: <a href="http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;sort_access=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%203&amp;rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&amp;totalResult=45&amp;select_db=solr_iccu&amp;saveparams=false&amp;nentries=1&amp;rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&amp;searchForm=opac">http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;sort_access=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%203&amp;rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&amp;totalResult=45&amp;select_db=solr_iccu&amp;saveparams=false&amp;nentries=1&amp;rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&amp;searchForm=opac</a>
<b>BIBN - Note</b>	p. 70, n. 51

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Die Meister des Schifanoia-Portals, Eberhard Ruhmer, in "Pantheon" 26, 1968, 2, pp. 19-207
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	Per conoscere la collocazione della rivista nella biblioteca del Kunsthistorisches Institut Florenz e nella Biblioteca Herziana di Roma consultare: <a href="http://aleph.mpg.de/F/VPKIMH5LM6EVPPLS65AQVGEY1YSF2FAP3NT12VF6VJU1NCGKS4-22675?func=full-set-set&amp;set_number=753491&amp;set_entry=000002&amp;format=999">http://aleph.mpg.de/F/VPKIMH5LM6EVPPLS65AQVGEY1YSF2FAP3NT12VF6VJU1NCGKS4-22675?func=full-set-set&amp;set_number=753491&amp;set_entry=000002&amp;format=999</a>

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

##### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2014
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Sassu, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna