

# SCHEDA



6403 - Ferrara - Porta del palazzo Schifanoia - Fot. Poppi, Bologna

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634855

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Bonacossi

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	era contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Dal 1985 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Schifanoia

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FE
<b>PVCC - Comune</b>	Ferrara

**LDC -  
COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
---------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
---	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	FE
<b>PRVC - Comune</b>	Ferrara

**PRC -  
COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico /data inizio</b>	1985/09/00
<b>PRDU - Data fine</b>	2000/00/00

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	scatola A 50
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	cartella 1
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Palazzo Schifanoia, portale
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza dei positivi

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	70003_P
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1985/09/00

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00011
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	C.N.B. & C.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA -</b>	

<b>Indicazioni cronologiche</b>	1980-2003
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTZ - Note</b>	Informazione ricevuta da Lorella Bigoni, responsabile della fototeca dal 1980 ca. a oggi
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00010
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Poppi, Pietro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1833-1914
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot.a Poppi. Bologna.
<b>AUTR - Ruolo</b>	altro fotografo
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Pietro Poppi, 1890
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Benvenuti, Pietro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie dal 1458-1484
<b>AUTR - Ruolo</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente  
schedatore** ICCD**AUTH - Codice  
identificativo** FSA00004**AUTN - Nome  
scelto di  
persona o ente** Rossetti, Biagio**AUTP - Tipo  
intestazione** P**AUTA -  
Indicazioni  
cronologiche** 1447-1516**AUTR - Ruolo** architetto**AUTM -  
Motivazione  
/fonte** bibliografia**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente  
schedatore** ICCD**AUTH - Codice  
identificativo** FSA00007**AUTN - Nome  
scelto di  
persona o ente** Ambrogio di Giacomo**AUTP - Tipo  
intestazione** P**AUTA -  
Indicazioni  
cronologiche** notizie 1466-1471**AUTR - Ruolo** scalpellino**AUTM -  
Motivazione  
/fonte** bibliografia**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente  
schedatore** ICCD**AUTH - Codice  
identificativo** FSA00008**AUTN - Nome  
scelto di  
persona o ente** Antonio di Gregorio**AUTP - Tipo  
intestazione** P**AUTA -  
Indicazioni  
cronologiche** notizie 1466-1471**AUTR - Ruolo** scalpellino**AUTM -**

<b>Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Architettura - Palazzi - Palazzo Schifanoia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 15. - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 15.-16. - Rossetti, Biagio <1447-1516>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Palazzo Schifanoia <Ferrara> - 1466-1493 - Fabbrica quattrocentesca - facciata - partico
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sculture - Rilievi - 1466-1471 - portale principale [di] Palazzo Schifanoia <Ferrara>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Sec. 15. - Ambrogio di Giacomo [da] Milano <notizie 1466-1471>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Sec. 15. - Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ferrara - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484> - Rossetti, Biagio <notizie 1447-1516> Palazzo Schifanoia - 1466-1493 - Particolare della facciata - Portale: Ambrogio di Giacomo da Milano <notizie 1466-1471> e Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471>
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Ferrara - Porta del palazzo Schifanoia
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato nell'immagine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1985/09/00
<b>DTSF - A</b>	1985/09/00
<b>DTM - Motivazione /fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	Informazione ricevuta da Lorella Bigoni, responsabile della fototeca dal 1980 ca. a oggi
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRO - Occasione</b>	ristampa C.N.B. dei negativi Pietro Poppi
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1985/09/00

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	FSA00011
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	C.N.B. & C.
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1980-2003
<b>PDFR - Ruolo</b>	distributore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1985/09/00
<b>PDFM - Motivazione /fonte</b>	comunicazione orale
<b>PDFS - Note</b>	Informazione ricevuta da Lorella Bigoni, responsabile della fototeca dal 1980 ca. a oggi

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	238x180

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	245x196

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	nell'immagine: in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	6403 - Ferrara - Porta del palazzo Schifanoia - Fot.a Poppi. Bologna.
<b>ISEA - Autore</b>	Poppi, Pietro

### NSC - Notizie storico-critiche

La ripresa in esame mostra un particolare di Palazzo Schifanoia a Ferrara, con il portale principale murato al civico 23. Fu eseguita nel settembre 1985 dallo Studio C.N.B. Boldi e deriva da una lastra negativa che il fotografo Pietro Poppi deve aver realizzato tra il 1888 e il 1890: lo attestano il catalogo a stampa del 1888 dove il numero di negativo 6403 è assente, e quello del 1890 dove il numero è presente (<http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/11953>). Nel 1940 la Cassa di Risparmio di Bologna acquistò la lastra insieme al fondo Pietro Poppi (composto di circa 3.000 pezzi) e nel 1966-67 ne trasse un negativo 13x18 e un positivo 18x24, per evitare di maneggiare materiali così delicati. Sul fondo si fece un lavoro meticoloso, che comprese la controtipatura delle stampe positive per cui non si conservava più la lastra originale (ricavando 148 lastre negative) e la stampa dell'intero complesso di lastre, sia quelle originali che quelle controtipate (positivi di formato standard che offrono una panoramica completa del materiale conservato). Nel settembre 1985 la Cassa di Risparmio concesse il prestito del negativo al Foto Studio professionale C.N.B. & C. (1980-2003), il quale lo ristampò e lo distribuì, tra gli altri, ai Musei Civici di Arte Antica di Ferrara, che l'acquistarono per motivi di studio. Il soggetto dell'immagine è la fabbrica quattrocentesca di palazzo Schifanoia, edificata nel 1391 e ampliata nel 1466 da Borso d'Este. Il duca, con l'intento di ampliare la sua dimora di rappresentanza e di svago, incaricò il capo cantiere Pietro di Benvenuto degli Ordini di sopraelevare di un piano il fabbricato a est. Creò così il piano nobile, destinato ad accogliere gli appartamenti ducali e un ampio salone di rappresentanza: il Salone dei Mesi, uniformata facciata per mezzo di una decorazione ad affresco formata da motivi geometrici imitanti commessi marmorei, ornò il prospetto con un coronamento di merli dipinti, e concluse



l'opera con un imponente portale marmoreo, attribuibile ad Ambrogio di Giacomo da Milano e Antonio di Gregorio. Una seconda e ultima fase di ampliamenti si attuò nel 14 quando il successore di Borso, Ercole I, chiese all'architetto Biagio Rossetti di prolungare sette metri verso est il palazzo, per creare un nuovo ambiente. Fu l'occasione per ripensare il coronamento della facciata: la merlatura venne eliminata e sostituita con un cornicione in cotto che presenta a rilievo, nelle metope, l'impresa del diamante simbolo del duca (<http://www.artecultura.fe.it/72/storia-di-palazzo-schifanoia>).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** MCAAFE70003\_P

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Menabò, Tiziano

**FTAD - Data** 2014

**FTAE - Ente proprietario** Musei d'Arte Antica Ferrara

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBJ - Ente schedatore** ICCD

**BIBH - Codice identificativo** FSB00003

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Le fotografie. 1, Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, con scritti di Andrea Emiliani [et al.], Bologna, Cassa di Risparmio,

**BIBW - Indirizzo web (URL)** Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare OPAC SBN: [http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr\\_iccu&select\\_db=solr\\_iccu&Invia=Cerca&saveparams=false&resultForward=opaclib&searchForm=opaclib&searchCmd=search\\_show\\_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Pietro+Poppi+e+la+fotografia+dell%27Emilia+%28parole+in+AND%29+&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Pietro%2BPoppi%2B](http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&Invia=Cerca&saveparams=false&resultForward=opaclib&searchForm=opaclib&searchCmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Pietro+Poppi+e+la+fotografia+dell%27Emilia+%28parole+in+AND%29+&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Pietro%2BPoppi%2B)

**BIBN - Note** sez. III Città diverse, p. 376 (Ferrara), scheda 24780 (catalogo Cassa di Risparmio)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare OPAC SBN: <a href="http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;sort_access=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%2003&amp;rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&amp;totalResult=45&amp;select_db=solr_iccu&amp;saveparams=false&amp;nentries=1&amp;rpnlable=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&amp;searchForm=opac">http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;sort_access=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%2003&amp;rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&amp;totalResult=45&amp;select_db=solr_iccu&amp;saveparams=false&amp;nentries=1&amp;rpnlable=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&amp;searchForm=opac</a>

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Die Meister des Schifanoia-Portals, Eberhard Ruhmer, in "Pantheon" 26, 1968, 2, pp. 192-207
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	Per conoscere la collocazione della rivista nella biblioteca del Kunsthistorisches Institut Florenz e nella Biblioteca Herziana di Roma consultare: <a href="http://aleph.mpg.de/F/VPKIMH5LM6EVPPLS65AQVGEY1YSF2FAP3NT12VF6VJU1NCGKS4-22675?func=full-set-set&amp;set_number=753491&amp;set_entry=000002&amp;format=999">http://aleph.mpg.de/F/VPKIMH5LM6EVPPLS65AQVGEY1YSF2FAP3NT12VF6VJU1NCGKS4-22675?func=full-set-set&amp;set_number=753491&amp;set_entry=000002&amp;format=999</a>

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

#### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2014
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Sassu, Giovanni

