## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00634901
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BEN	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO (	CATALOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON A	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Bonacossi
RSE - RELAZIONI CON A	ALTRI BENI
RSER - Tipo relazione	era contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Dal 1980 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Schifanoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONI	E
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
ACB - ACCESSIBILITA' I	DEL BENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZI	ONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZION	E
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATI CRONOLOG	ICI
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1980/10/00
PRDU - Data fine	2000/00/00
UB - DATI PATRIMONIALI	INVENTARI/STIME/COLLEZIONI
	III VEI VIII EI III EE
UBF - UBICAZIONE BEN	
UBF - UBICAZIONE BEN	E
UBF - UBICAZIONE BEN UBFP - Fondo UBFU - Titolo di	E Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
UBF - UBICAZIONE BEN UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara Palazzo Schifanoia, esterni cassetto 8460-14100
UBF - UBICAZIONE BEN UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica UBFC - Collocazione	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara Palazzo Schifanoia, esterni cassetto 8460-14100
UBF - UBICAZIONE BEN  UBFP - Fondo  UBFU - Titolo di  unità archivistica  UBFC - Collocazione  INP - INVENTARIO PATI  INPC - Codice inventario patrimoniale  INPR - Data dell'immissione in	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara Palazzo Schifanoia, esterni cassetto 8460-14100 RIMONIALE IN VIGORE
UBF - UBICAZIONE BEN UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica UBFC - Collocazione INP - INVENTARIO PATI INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara  Palazzo Schifanoia, esterni  cassetto 8460-14100  RIMONIALE IN VIGORE  10256
UBF - UBICAZIONE BEN  UBFP - Fondo  UBFU - Titolo di  unità archivistica  UBFC - Collocazione  INP - INVENTARIO PATI  INPC - Codice  inventario  patrimoniale  INPR - Data  dell'immissione in  patrimonio	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara  Palazzo Schifanoia, esterni  cassetto 8460-14100  RIMONIALE IN VIGORE  10256
UBF - UBICAZIONE BEN UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica UBFC - Collocazione INP - INVENTARIO PATI INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara  Palazzo Schifanoia, esterni  cassetto 8460-14100  RIMONIALE IN VIGORE  10256  1980/10/00
UBF - UBICAZIONE BEN  UBFP - Fondo  UBFU - Titolo di  unità archivistica  UBFC - Collocazione  INP - INVENTARIO PATI  INPC - Codice inventario patrimoniale  INPR - Data dell'immissione in patrimonio  INV - ALTRI INVENTARI  INVN - Codice inventario INVD - Riferimento	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara Palazzo Schifanoia, esterni cassetto 8460-14100 RIMONIALE IN VIGORE  10256  1980/10/00  I 1569 1974
UBF - UBICAZIONE BEN UBFP - Fondo UBFU - Titolo di unità archivistica UBFC - Collocazione INP - INVENTARIO PATI INPC - Codice inventario patrimoniale INPR - Data dell'immissione in patrimonio INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara Palazzo Schifanoia, esterni cassetto 8460-14100 RIMONIALE IN VIGORE  10256  1980/10/00  I 1569 1974 RALE
UBF - UBICAZIONE BEN  UBFP - Fondo  UBFU - Titolo di  unità archivistica  UBFC - Collocazione  INP - INVENTARIO PATI  INPC - Codice  inventario  patrimoniale  INPR - Data  dell'immissione in  patrimonio  INV - ALTRI INVENTARI  INVN - Codice  inventario  INVD - Riferimento  cronologico  AU - DEFINIZIONE CULTU	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara Palazzo Schifanoia, esterni cassetto 8460-14100 RIMONIALE IN VIGORE  10256  1980/10/00  I 1569 1974 RALE
UBF - UBICAZIONE BEN  UBFP - Fondo  UBFU - Titolo di  unità archivistica  UBFC - Collocazione  INP - INVENTARIO PATI  INPC - Codice inventario patrimoniale  INPR - Data dell'immissione in patrimonio  INV - ALTRI INVENTARI  INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico  AU - DEFINIZIONE CULTU  AUT - AUTORE/RESPON AUTJ - Ente	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara Palazzo Schifanoia, esterni cassetto 8460-14100 RIMONIALE IN VIGORE  10256  1980/10/00  I 1569 1974 RALE SABILITA'

identificativo	FSA00013
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cavallari
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1980-1987
AUTR - Ruolo	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione</b> /fonte	inventario museale
AUT - AUTORE/RESPON	ISABILITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00018
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	Е
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1916
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. ne Alinari
<b>AUTS - Riferimento</b> al nome	ditta
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTM - Motivazione /fonte	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	a stampa sull'immagine
AUT - AUTORE/RESPON	SABILITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FSA00003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Benvenuti, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie dal 1458-1484
AUTR - Ruolo	architetto
<b>AUTM - Motivazione</b> /fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPON	ISABILITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICCD

AUTH - Codice identificativo	FSA00004	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Rossetti, Biagio	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1447-1516	
AUTR - Ruolo	architetto	
<b>AUTM - Motivazione</b> /fonte	bibliografia	
AUT - AUTORE/RESPON	AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FSA00007	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ambrogio di Giacomo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1466-1471	
AUTR - Ruolo	scalpellino	
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia	
AUT - AUTORE/RESPON	SABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FSA00008	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Antonio di Gregorio	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1466-1471	
AUTR - Ruolo	scalpellino	
AUTM - Motivazione /fonte	bibliografia	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Architettura - Palazzi - Palazzo Schifanoia	
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 15 Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484=""></notizie>	
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 1516 Rossetti, Biagio <1447-1516>	
SGTI - Identificazione	Sculture - Rilievi - 1466-1471 - portale principale [di] Palazzo Schifanoia <ferrara></ferrara>	
	Scultori - Italia - Sec. 15 Ambrogio di Giacomo [da] Milano <notizie 1466-<="" th=""></notizie>	

SGTI - Identificazione	1471>
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 15 Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471=""></notizie>
SGTI - Identificazione	Decorazioni - Rilievi - 1466-1493 - Palazzo Schifanoia <ferrara> - prospetto sud - archi [di] finestre</ferrara>
SGTI - Identificazione	Affreschi - 1466-1469 - Palazzo Schifanoia <ferrara> - prospetto sud - motivi geometrici</ferrara>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ferrara - Benvenuti, Pietro <notizie 1458-1484=""> - Rossetti, Biagio <notizie 1447-1516=""> - Palazzo Schifanoia - 1466-1493 - Facciata - Particolare portale in via Scandiana 23: Ambrogio di Giacomo da Milano <notizie 1466-1471=""> e Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471=""></notizie></notizie></notizie></notizie>
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Ferrara - Palazzo Schifanoia. La porta (XVI secolo)
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GE	NERICA
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPI	ECIFICA
DTSI - Da	1980/10/00
DTSF - A	1980/10/00
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
LR - LUOGO E DATA DELL	A RIPRESA
LRC - LOCALIZZAZION	E
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	FE
LRCC - Comune	Ferrara
LRO - Occasione	documentazione patrimonio civico
LRD - Data della ripresa	1980/10/00
PD - PRODUZIONE E DIFFU	
PDF - RESPONSABILITA	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FSA00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Musei d'Arte Antica Ferrara
PDFP - Tipo intestazione	Е
PDFA - Indicazioni cronologiche	1970-
PDFR - Ruolo	committente
PDFL - Luogo	Ferrara
PDFC - Circostanza	documentazione patrimonio civico
PDFD - Cronologia	
L'	

specifica	1980/10/00
PDFM - Motivazione /fonte	inventario museale
PDFS - Note	L'inventario museale attribuisce lo scatto al fotografo Cavallari, che operava in fototeca. Tre stampe derivanti dal negativo riportano il timbro Civici Musei Ferraresi Fototeca, altra stampa riporta sul verso l'etichetta Musei Civici Arte Antica Fototeca. L'archivio fotografico è stato costituito nel 1974 circa ma la direzione dei Musei esisteva dal 1970.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TEC	NICA
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	24x36
CO - CONSERVAZIONE E I	NTERVENTI
STC - STATO DI CONSEI	RVAZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
	La ripresa in esame mostra la facciata quattrocentesca di Palazzo Schifanoia a Ferrara, con resti di pitture a motivi geometrici, il portale principale e finestre con archivolti in cotto. Fu eseguita nel 1980 dal fotografo Cavallari e il negativo è menzionato nell'inventario museale della Fototeca dei Musei d'Arte Antica di Ferrara. La fotografia riprende un esemplare Alinari del 1900 ca., inv. 10814 (http://www.alinariarchives.it/it/search; catalogo Emilia 1927, p. 8). Il primo nucleo di Palazzo Schifanoia fu edificato nel 1385 per volontà di Alberto V d'Este. La lunghezza della fronte doveva essere di 32 metri ed è riconoscibile, se pure alterata, nel corpo basso ai civici 19 e 21 di via Scandiana. Il fabbricato si rivelò presto insufficiente per gli scopi di svago e di accoglienza degli ospiti e nel 1391 venne prolungato fino a raggiungere la lunghezza di 96 metri. Questa porzione nuova è tuttora segnata, in facciata, da archetti tamponati e rasati che probabilmente un tempo erano una parte di una cornice di coronamento più complessa, che chiudeva l'aggiunta tardo trecentesca nata anch'essa, come il primo nucleo, ad un solo piano. Sarà Borso d'Este, nel 1465, ad avviare nuovi consistenti lavori che probabilmente partirono nei primi mesi del 1466. Vennero diretti da Pietro di Benvenuto degli Ordini (notizie 1458 – m. 1484), noto come muratore ma in realtà con mansioni di vero e proprio capo cantiere, uomo di fiducia di Borso che, nel 1469, lo nominò architetto ducale. Nel 1469 una prima parte del palazzo doveva essere terminata, perché negli ultimi mesi dell'anno Borso d'Este risulta risiedere nell'edificio. I lavori proseguirono per anni e il corpo aggiunto ad est, quello edificato nel 1391, venne

## **NSC - Notizie storico-** critiche

sopraelevato di un piano. Venne "vuotato" il loggiato inferiore, l'atrio al quale si accede per il portone principale, per dare respiro all'ingresso. Così dall'ingresso, passata la loggia, si arrivava al cortile dove una scala coperta da tetto di piombo sostenuto da colonnette di marmo portava direttamente al Salone dei Mesi. Sempre nell'ambito dei grandi lavori avviati con il 1466, il prospetto venne affrescato a motivi geometrici, ottagoni e quadrati ad imitazione di figure create con commessi di marmi antichi. Se ne può vedere un esempio in ciò che rimane nell'estrema porzione est del palazzo. La facciata est, che un tempo era esterna, fu inglobata in una ulteriore piccola aggiunta del palazzo voluta nel 1493, questo ha fatto sì che una parte della decorazione esterna, divenuta interna, si sia conservata (Atlante vol. 2 fig. 297). Il portale principale fu realizzato nel 1466-71 da Ambrogio di Giacomo da Milano e da Antonio di Gregorio. Parte integrante del prospetto, esso riprese temi e motivi presenti all'interno. L'unicorno che campeggia in alto è simbolo di Borso d'Este. I due scalpellini sono in realtà gli unici nominati nei documenti, per questo motivo Ruhmer nel 1968 ipotizzò che il portale fosse opera loro. Esistono tuttavia altre ipotesi, ma questa rimane abbastanza accreditata. La collocazione del nuovo portale si inserì all'interno di un intento ben preciso: nel 1470 venne spianato il terreno antistante il palazzo e il grande prospetto, con il suo portale dal quale entravano e uscivano gli attori, diventò fondale teatrale per i giochi, i tornei, le feste e le rappresentazioni che si tenevano nella piazza lunga e stretta che si apriva davanti al palazzo. Intorno alla "delizia" gli orti dei conventi creavano un' oasi di pace e tranquillità, appena più in là le mura assicuravano protezione. Nel 1493 si attestò un crollo, probabilmente di una porzione della merlatura dell'ala est. A riparare i danni venne chiamato Biagio Rossetti al quale si deve, con ogni probabilità, l'ideazione e la posa del cornicione in cotto. Il cornicione era anch'esso, con ogni probabilità, dipinto di chiaro ad imitazione di materiale lapideo. Rossetti lavorò nel solco del suo predecessore e non portò motivi di rinnovamento radicale nella piccola aggiunta ad est del palazzo (l'attuale Sala dei Marmi).

RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFD - Datazione	1980/10/00 post
ROFM - Fonte datazione	inventario museale
ROFC - Collocazione	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 50 (Palazzo Schifanoia, portale)/ cartella 1 (Palazzo Schifanoia, portale)
ROFI - Inventario	10256_P_1
ROFP - Note	1 stampa b/n su carta, mm. 257x196, incollata su supporto secondario in carta mm. 300x249, stato di conservazione discreto (specchio d'argento), timbro Civici Musei – Fototeca, stampatore Fergnani
ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE	
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFD - Datazione	1980/10/00 post
ROFM - Fonte datazione	inventario museale
ROFC - Collocazione	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 50 (Palazzo Schifanoia, portale)/ cartella 1 (Palazzo Schifanoia, portale)

ROFI - Inventario	10256_P_2
ROFP - Note	1 stampa b/n su carta, mm. 251x189, incollata su supporto secondario in carta mm. 300x249, stato di conservazione discreto (specchio d'argento), timbro Civici Musei - Fototeca, sul verso iscrizione 1898?, stampatore Fergnani
ROF - RAPPORTO BENE	INIZIALE/BENE FINALE
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFD - Datazione	1980/10/00 post
ROFM - Fonte datazione	inventario museale
ROFC - Collocazione	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 50 (Palazzo Schifanoia, portale)/ cartella 1 (Palazzo Schifanoia, portale)
ROFI - Inventario	10256_P_3
ROFP - Note	1 stampa b/n su carta, mm. 240x182, incollata su supporto secondario in carta mm. 248x199, stato di conservazione buono, timbro Civici Musei Ferraresi Fototeca, stampatore Fergnani
ROF - RAPPORTO BENE	INIZIALE/BENE FINALE
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
<b>ROFD - Datazione</b>	1980/10/00 post
ROFM - Fonte datazione	inventario museale
ROFC - Collocazione	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 50 (Palazzo Schifanoia, portale)/ cartella 1 (Palazzo Schifanoia, portale)
ROFI - Inventario	10256_P_4
ROFP - Note	1 stampa b/n su carta politenata, mm. 178x127, stato di conservazione buono, sul verso etichetta Musei Civici Arte Antica Fototeca, stampatore Fergnani
ROF - RAPPORTO BENE	INIZIALE/BENE FINALE
ROFF	negativo
ROFO - Definizione	positivo
ROFD - Datazione	1980/10/00 post
ROFM - Fonte datazione	inventario museale
ROFC - Collocazione	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 50 (Palazzo Schifanoia, portale)/ cartella 1 (Palazzo Schifanoia, portale)
ROFI - Inventario	10256_P_5
ROFP - Note	1 stampa b/n su carta politenata, mm. 239x177, stato di conservazione buono, stampatore Fergnani
TU - CONDIZIONE GIURID	ICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIU	URIDICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sulla stampa
BPT - Provvedimenti di	

tutela - sintesi	no
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZION	NE FOTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	MCAAFE10256
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Menabò, Tiziano
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Musei d'Arte Antica Ferrara
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSB00001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib? db=solr_iccu&sort_ac cess=Data_discendente%3A+mag+31% 2C+min+3086+%2C+min+50 03&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25 3D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifano ia%2BFerrara%2522&totalResult=45&select_db=solr_iccu&saveparams=false&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&searchForm=opac
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSB00002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Die Meister des Schifanoia-Portals, Eberhard Ruhmer, in "Pantheon" 26, 1968, 2, pp. 197-207
BIBW - Indirizzo web (URL)	Per conoscere la collocazione della rivista nella biblioteca del Kunsthistorisches Institut im Florenz e nella Biblioteca Herziana di Roma consultare: http://aleph.mpg.de/F/VPKIMH5LM6EVPPLS65AQVGEY1YSF2FAP3NT12VF6VJU1NCGKS 22675?func=full-set-set&set_number=753491&set_entry=000002&format=999

ADSP - Profilo di

accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2014
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Biondi, Marianna
RSR - Referente verifica scientifica	Sassu, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna