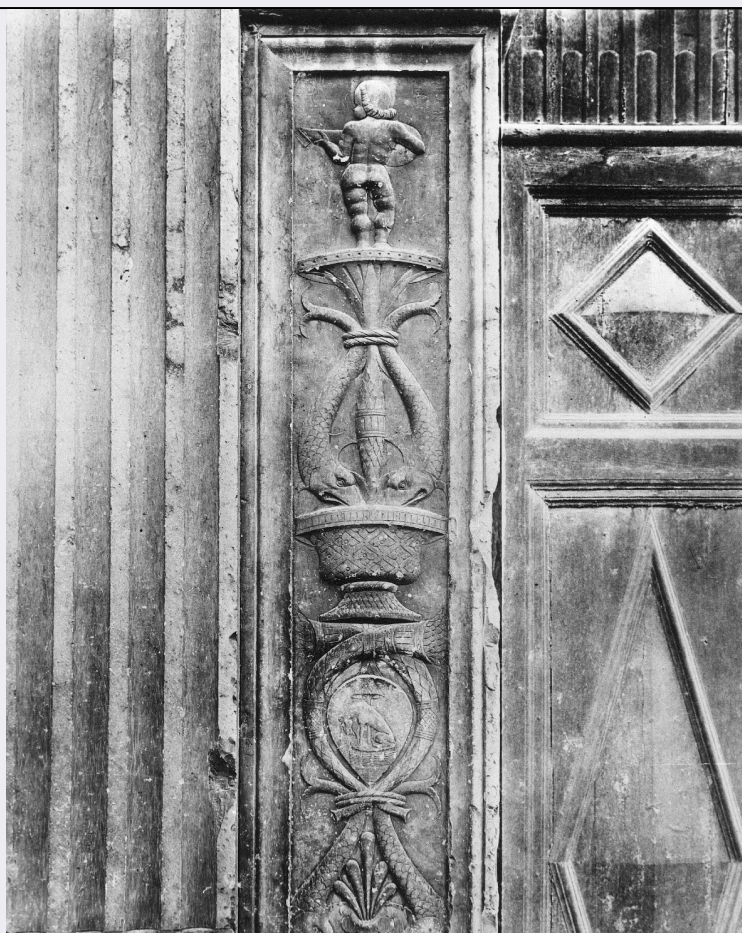


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634803

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Bonacossi

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FE
<b>PVCC - Comune</b>	Ferrara

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	scatola A 50
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	cartella 1
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Palazzo Schifanoia, portale
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza dei positivi

### **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	70005_P_1
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	NR

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	1576
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	NR

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente</b>	
--------------------	--

<b>schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00021
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX seconda metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	analisi storica
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00019
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1895-
<b>AUTR - Ruolo</b>	altro fotografo
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	nota manoscritta
<b>AUTZ - Note</b>	negativo originale 7569/c del Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00007
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ambrogio di Giacomo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1466-1471
<b>AUTR - Ruolo</b>	scalpellino
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00008
<b>AUTN - Nome scelto</b>	

<b>di persona o ente</b>	Antonio di Gregorio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1466-1471
<b>AUTR - Ruolo</b>	scalpellino
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Architettura - Palazzi - Palazzo Schifanoia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Palazzo Schifanoia <Ferrara> - 1466-1493 - portale - piedritto sinistro - particolare
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sculture - Rilievi - 1466-1471 - portale principale [di] Palazzo Schifanoia <Ferrara>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Sec. 15. - Ambrogio di Giacomo [da] Milano <notizie 1466-1471>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Sec. 15. - Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ferrara - Palazzo Schifanoia - 1466-1493 - Particolare piedritto del portale - Portale: Ambrogio di Giacomo da Milano <notizie 1466-1471> e Antonio di Gregorio <notizie 1466-1471>
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Ferrara - Palazzo Schifanoia – portale, parasta sinistra, particolare bassorilievo esterno
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1970/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1980/00/00
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di</b>	

<b>misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	290x236

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	300x249

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Civici musei – Fototeca

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEI - Trascrizione</b>	negativo originale 7569/c del Gabinetto Fotografico Nazionale

La ripresa in esame mostra un particolare della fabbrica quattrocentesca di Palazzo Schifanoia a Ferrara, con il piedritto sinistro del portale murato al civico 23 di via Scandiana. Fu realizzata tra il 1914 e il 1918 da un fotografo del Gabinetto Fotografico Nazionale ma la stampa è successiva (inv. 7569/C. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. "La Fototeca Nazionale", Roma 1986, p. 17, a cura di Paola Callegari, Maria Teresa Contini, Flavia Ferrante, Serenita Papaldo, Aurelia Pratolini). La fabbrica quattrocentesca di Palazzo Schifanoia fu edificata nel 1391 e ampliata nel 1466 da Borso d'Este. Il duca incaricò il capo cantiere Pietro di Benvenuto degli Ordini di sopraelevare di un piano il fabbricato, di uniformare la facciata per mezzo di una decorazione ad affresco formata da motivi geometrici imitanti commessi marmorei e di ornare il prospetto con un coronamento di merli dipinti. Borso concluse

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera con l'apposizione di un imponente portale marmoreo, attribuibile ad Ambrogio di Giacomo da Milano e Antonio di Gregorio. Nella stampa è visibile una parte del portale in pietra d'Istria, corrispondente al piedritto sinistro, porzione esterna e superiore. Nel bassorilievo una candelabra fa da podio a un putto liutista e, mediante il profilo inarcato di pesci e cornucopie, individua medaglioni campiti da una palmetta e dalle imprese estensi del "paraduro" e dell'unicorno. Il "paraduro" è «una specie di palizzata, costituita di travi contesti di legni più sottili inchiodati ed intrecciati con rami di salice» che «serviva di sostegno e ricalzo agli argini dei grandi fiumi». L'unicorno, posto sotto il dattararo con il corno immerso nell'acqua ed un aspetto mansueto, è legato alla bonifica estense e raffigura la vittoria sul male: il leggendario animale purificava le acque dal veleno, nello stesso modo in cui «Borso, casto e prudente, portava la pace fra i suoi sudditi e ne consolava gli affanni».

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

<b>ROFF</b>	positivo
<b>ROFO - Definizione</b>	positivo
<b>ROFD - Datazione</b>	1970-1980 ca.
<b>ROFM - Fonte datazione</b>	analisi storica
<b>ROFC - Collocazione</b>	08/ FE/ Ferrara/ Palazzo Bonacossi/ Fototeca/ scatola A 50 (Palazzo Schifanoia, portale)/ cartella 1 (Palazzo Schifanoia, portale)
<b>ROFI - Inventario</b>	70005_P_2
<b>ROFP - Note</b>	1 stampa b/n su carta, mm. 240x181, stato di conservazione buono, iscrizione 7569 sul verso

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MCAAFFE70005_P_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Menabò, Tiziano
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Musei d'Arte Antica Ferrara

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
-------------------------------	------

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare l'OPAC SBN: <a href="http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;sort_ac cess=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%203&amp;rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&amp;totalResult=45&amp;select_db=solr_iccu&amp;aveparams=false&amp;nentries=1&amp;rpnlable=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&amp;searchForm=opac">http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;sort_ac cess=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%203&amp;rpquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&amp;totalResult=45&amp;select_db=solr_iccu&amp;aveparams=false&amp;nentries=1&amp;rpnlable=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&amp;searchForm=opac</a>
<b>BIBN - Note</b>	testi, p. 199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Die Meister des Schifanoia-Portals, Eberhard Ruhmer, in "Pantheon" 26, 1968, 2, pp. 197-207
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	Per conoscere la collocazione della rivista nella biblioteca del Kunsthistorisches Institut im Florenz e nella Biblioteca Herziana di Roma consultare: <a href="http://aleph.mpg.de/F/VPKIMH5LM6EVPPLS65AQVGEY1YSF2FAP3NT12VF6VJU1NCGKS4-22675?func=full-set-set&amp;set_number=753491&amp;set_entry=000002&amp;format=999">http://aleph.mpg.de/F/VPKIMH5LM6EVPPLS65AQVGEY1YSF2FAP3NT12VF6VJU1NCGKS4-22675?func=full-set-set&amp;set_number=753491&amp;set_entry=000002&amp;format=999</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2014
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Sassu, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna