

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634796

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

|  |   |
|--|---|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                    | positivo  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>                       |   |
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                      | bene semplice   |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica                                |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                          | bene disponibile  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>  |   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                        |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                 | è contenuto in  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                      | Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi.                   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | Palazzo Bonacossi   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                        |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                 | era contenuto in  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                      | Dal 1999 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia. |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | Palazzo Schifanoia  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Emilia-Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | FE  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Ferrara   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                      | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                              |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                      | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Emilia-Romagna                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | FE   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Ferrara                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico /data inizio</b>       | 1999/11/30                                   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2000/00/00                                   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fototeca Musei Arte Antica Ferrara           |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | Palazzo Schifanoia, interni                  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | scatola Foto Schifanoia SBSAEB0 (n. 1)       |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |  |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 2960_P                                       |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 1999/11/30                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | FSA00021                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Anonimo                                      |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | XX seconda metà                              |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale                         |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione /fonte</b>            | dato non disponibile           |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |                                |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD                           |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FSA00023                       |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Maestro dagli occhi spalancati |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                              |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | XV seconda metà                |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>           | e bottega                      |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | pittore                        |
| <b>AUTM - Motivazione /fonte</b>            | bibliografia                   |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Sassu 2010                     |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Ciclo [dei] mesi - Dipinti murali  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Maestro [dagli] occhi spalancati [e] bottega - 1469-1470 - Luglio - particolare Giove [sul] carro trionfale [e] Attis [e] coribanti [e] due Decani [del] Leone  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Pittori - Italia - Maestro [dagli] occhi spalancati <Sec. 15. seconda metà>   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Restauro - Raffaldini, Arturo - 1951-1955 - Ciclo [dei] mesi - Palazzo Schifanoia <Ferrara>   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Maestro dagli occhi spalancati e bottega - 1469-1470 - Mese di Luglio - Particolare della fascia superiore e mediana - dipinto - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Restauri: Arturo Raffaldini - 1951-1955 |

### SGL - TITOLO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Ferrara – Palazzo Schifanoia – Salone dei Mesi – parete nord, mese di luglio, registri superiore e centrale – Trionfo di Giove e segno del Leone |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX |
|---|----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                | 1999/11/30     |
| <b>DTSV - Validità</b>          | ante           |
| <b>DTSF - A</b>                 | 1999/11/30     |
| <b>DTSL - Validità</b>          | ante           |
| <b>DTM - Motivazione /fonte</b> | documentazione |

### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>     |                 |
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA          |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Emilia-Romagna  |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | BO              |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Bologna         |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1999/11/30 ante |

### MT - DATI TECNICI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | carta                        |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>MTCS - Note</b>    | positivo su carta politenata |

### MIS - MISURE

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima           |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm                |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 240x178           |

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

### DA - DATI ANALITICI

La ripresa in esame mostra Giove e Cibele seduti su un carro, alcuni coribanti, Attis sullo sfondo, il secondo e il terzo Decano del segno zodiacale del Leone. E' un particolare della fascia superiore e mediana del mese di Luglio attribuito al Maestro dagli occhi spalancati bottega (<http://www.artecultura.fe.it/1889/luglio>). Un dipinto che a sua volta fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1469 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini, Vicenza e altri: voluto dal duca Borso per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana.

**NSC - Notizie storico-critiche**

(<http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia>). Lo scatto originale fu eseguito nel 1951-1955 durante i lavori di restauro del ciclo pittorico condotti da Arturo Raffaldini: il negativo è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (1 negativo b/n su vetro, cm 13x18, inv. 2960) pittore e restauratore Arturo Raffaldini (Mantova 1899-Firenze 1962), prima di intraprendere i lavori a Schifanoia, fu responsabile di due importanti cantieri di restauro mantovani dove sperimentò l'antica tecnica dell'encausto: Palazzo Ducale nel 1927-1933; Palazzo Te nel 1940-1943 (Catalogo della mostra "Arturo Raffaldini pittore", a cura di Elena Stendardi, 23 settembre-24 novembre 2012, Mantova, Madonna della Vittoria; Paola Artoni, Contributo per una storia del restauro a Mantova: Dante Berzuini (1866-1935) a Palazzo Te: [http://www.univr.it/documenti/AllegatiOA/allegatooa\\_24951.pdf](http://www.univr.it/documenti/AllegatiOA/allegatooa_24951.pdf)). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG -****Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

SBSAE BO, GFS

**CPRI - Indirizzo**

Via Castiglione, 7 - Bologna

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SBSAEBO2960\_P

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Menabò, Tiziano

**FTAD - Riferimento cronologico**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

Musei d'Arte Antica Ferrara

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

ICCD

**BIBH - Codice identificativo**

FSB00001

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento**

Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di

|  |  |
|--|--|
| <b>bibliografico completo</b>                    | Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare OPAC SBN: <a href="http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;sort_access=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%2003&amp;rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&amp;totalResult=45&amp;select_db=solr_iccu&amp;saveparams=false&amp;nentries=1&amp;rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&amp;searchForm=opac">http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;sort_access=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+50%2003&amp;rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%25%203D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&amp;totalResult=45&amp;select_db=solr_iccu&amp;saveparams=false&amp;nentries=1&amp;rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&amp;searchForm=opac</a>               |
| <b>BIBN - Note</b>                               | Atlante, pp. 196-197   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FSB00004   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Guida a Palazzo Schifanoia. Ferrara, Giovanni Sassu, Ferrara, Musei Civici Arte Antica 2010  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare OPAC SBN: <a href="http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;select_db=solr_iccu&amp;Invia=Cerca&amp;saveparams=false&amp;resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&amp;searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&amp;do_cmd=search_show_cmd&amp;nentries=1&amp;rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Guida+a+Palazzo+Schifanoia+%28parole+in+AND%29+&amp;rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Guida%2BPalazzo%2BSchifanoia%2522">http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;select_db=solr_iccu&amp;Invia=Cerca&amp;saveparams=false&amp;resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&amp;searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&amp;do_cmd=search_show_cmd&amp;nentries=1&amp;rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Guida+a+Palazzo+Schifanoia+%28parole+in+AND%29+&amp;rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Guida%2BPalazzo%2BSchifanoia%2522</a> |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2014   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Biondi, Marianna   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Sassu, Giovanni  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Giudici, Corinna   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |  |