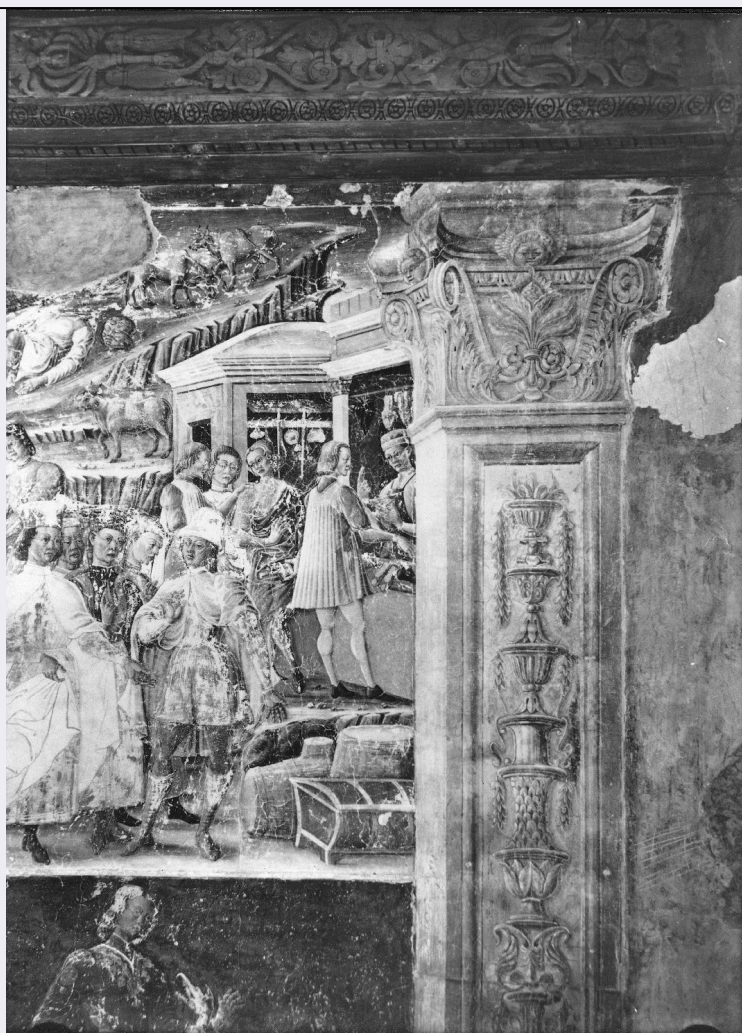


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00634932

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Dal 2000 si trova nella Fototeca ospitata in Palazzo Bonacossi.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Bonacossi
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	era contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Dal 1999 al 2000 si trovava nella Fototeca Civica ospitata in Palazzo Schifanoia.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Schifanoia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FE
<b>PVCC - Comune</b>	Ferrara
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	FE
<b>PRVC - Comune</b>	Ferrara
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico /data inizio</b>	1999/11/30
<b>PRDU - Data fine</b>	2000/00/00
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca Musei Arte Antica Ferrara
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Palazzo Schifanoia, interni
<b>UBFC - Collocazione</b>	scatola Foto Schifanoia SBSAEB0 (n. 1)
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2973_P
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1999/11/30
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00021
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX seconda metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	dato non disponibile
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FSA00023
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Maestro dagli occhi spalancati
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XV seconda metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Sassu 2010
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Ciclo [dei] mesi - Dipinti murali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Maestro [dagli] occhi spalancati - 1469-1470 - Giugno - particolare acquirenti [alle] botteghe [e] terzo Decano [del] Cancro
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittori - Italia - Maestro [dagli] occhi spalancati <Sec. 15. seconda metà>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Restauro - Raffaldini, Arturo - 1951-1955 - Ciclo [dei] mesi - Palazzo Schifanoia <Ferrara>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Maestro dagli occhi spalancati - 1469-1470 - Mese di Giugno - Particolare della fascia superiore e mediana - dipinto - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Restauri: Arturo Raffaldini 1951-1955
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ferrara – Palazzo Schifanoia – Salone dei Mesi – parete nord, mese di giugno, registro superiore – Trionfo di Mercurio
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1999/11/30
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1999/11/30

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione /fonte</b>	documentazione

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1999/11/30 ante

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MTCS - Note</b>	positivo su carta politenata

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	240x178

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La ripresa in esame mostra alcuni acquirenti alle botteghe e il terzo Decano del segno zodiacale del Cancro, le fattezze di quest'ultimo paiono rimandare a Canopo, nocchiere Argo, morto per il morso di un serpente. E' un particolare della fascia superiore e media del mese di Giugno attribuito al Maestro dagli occhi spalancati ( <a href="http://www.artecultura.it/1888/giugno">http://www.artecultura.it/1888/giugno</a> ). Un dipinto che a sua volta fa parte del ciclo dei Mesi realizzato tra il 1460 e il 1470 al piano nobile di Palazzo Schifanoia, da autori del calibro di Francesco del Cosmo, Ercole de' Roberti, Gherardo di Andrea Fiorini da Vicenza e altri: voluto dal duca Borso d'Este per esaltare la sua attività di governo, il ciclo rappresenta una delle più grandi testimonianze della cultura rinascimentale italiana ( <a href="http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia">http://www.artecultura.fe.it/159/museo-schifanoia</a> ). Lo scatto originale fu eseguito nel 1951-1955 durante i lavori di restauro del ciclo pittorico condotti da Arturo Raffaldini: il negativo è conservato presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici di Bologna che ne è proprietaria (1 negativo b/n su
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

vetro, cm 13x18, inv. 2973). Il pittore e restauratore Arturo Raffaldini (Mantova 1899- Firenze 1962), prima di intraprendere i lavori a Schifanoia, fu responsabile di due importanti cantieri di restauro mantovani dove sperimentò l'antica tecnica dell'encausto: Palazzo Ducale nel 1927-1935 e Palazzo Te nel 1940-1943 (Catalogo della mostra "Arturo Raffaldini pittore", a cura di Elena Stendardi, 23 settembre-24 novembre 2012, Mantova: Madonna della Vittoria; Paola Artoni, Contributo per una storia del restauro a Mantova: Dante Berzuini (1866-1935) a Palazzo Te: [http://www.univr.it/documenti/AllegatiOA/allegatooa\\_24951.pdf](http://www.univr.it/documenti/AllegatiOA/allegatooa_24951.pdf)). La stampa in oggetto fu eseguita nel 1999 circa, forse a partire da un nuovo negativo, e fu acquistata dai Musei d'Arte Antica di Ferrara per incrementare la documentazione riguardante il patrimonio civico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
------------------------------------------------	----

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	SBSAE BO, GFS
--------------------	---------------

<b>CPRI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7 - Bologna
-------------------------	------------------------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO2973_P
-------------------------------------	---------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Menabò, Tiziano
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2014
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Musei d'Arte Antica Ferrara
---------------------------------	-----------------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
-------------------------------	------

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00001
-------------------------------------	----------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
--------------------	------------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il Palazzo Schifanoia a Ferrara, a cura di Salvatore Settis, Walter Cupperi, con scritti di Jadranka Bentini [et al.], Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2007
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare OPAC SBN: [http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr\\_iccu&sort\\_ac](http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&sort_ac)

<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	cess=Data_discendente%3A+mag+31%2C+min+3086+%2C+min+5003&rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Palazzo%2BSchifanoia%2BFerrara%2522&totalResult=45&select_db=solr_iccu&saveparams=false&nentries=1&rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Palazzo+Schifanoia+a+Ferrara+%28parole+in+AND%29+&searchForm=opac
<b>BIBN - Note</b>	Atlante, pp. 176-177

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FSB00004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guida a Palazzo Schifanoia. Ferrara, Giovanni Sassu, Ferrara, Musei Civici Arte Antica 2010
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	Per conoscere la collocazione del volume nelle biblioteche italiane è possibile consultare OPAC SBN: <a href="http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;select_db=solr_iccu&amp;Invia=Cerca&amp;saveparams=false&amp;resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&amp;searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&amp;do_cmd=search_show_cmd&amp;nentries=1&amp;rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Guida+a+Palazzo+Schifanoia+%28parole+in+AND%29+&amp;rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Guida%2BPalazzo%2BSchifanoia%2522">http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&amp;select_db=solr_iccu&amp;Invia=Cerca&amp;saveparams=false&amp;resultForward=opac%2Fficcu%2Ffull.jsp&amp;searchForm=opac%2Fficcu%2Ffree.jsp&amp;do_cmd=search_show_cmd&amp;nentries=1&amp;rpnlabel=+Tutti+i+campi+%3D+Guida+a+Palazzo+Schifanoia+%28parole+in+AND%29+&amp;rpnquery=%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522Guida%2BPalazzo%2BSchifanoia%2522</a>

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

#### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2014
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Sassu, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna

### AN - ANNOTAZIONI