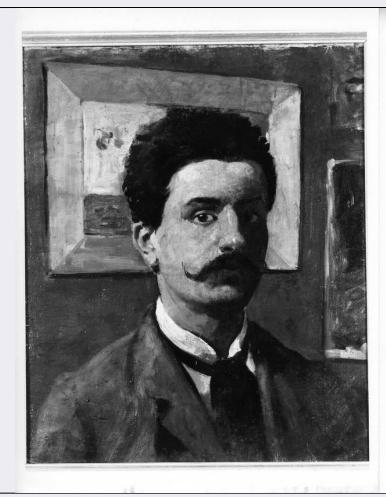
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021868
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400013896
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto del pittore nel suo studio
SGTT - Titolo	Autoritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA **PVCS - Stato PVCR - Regione** Molise CB **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Gambatesa **PVCL** - Località **GAMBATESA** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello **LDCN - Denominazione** Castello di Capua attuale LDCU - Indirizzo Largo Castello **LDCM - Denominazione** Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo raccolta **LDCS - Specifiche** piano secondo, sala n. 5 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 196 **INVD - Data** 1996/00/00 STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA** PRVS - Stato Molise **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CB **PRVC - Comune** Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCD - Denominazione** Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo **PRCU - Denominazione** Corso Giuseppe Mazzini, 2 spazio viabilistico **PRCS** - Specifiche interno PRD - DATA PRDU - Data uscita 1996/00/00 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato PRVR - Regione Molise CB PRVP - Provincia

PRVC - Comune	Campobasso		
PRVL - Località	CAMPOBASSO		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	pubblico		
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzarotta		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Chiarizia 16		
PRCS - Specifiche	deposito		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1996/00/00		
PRDU - Data uscita	2015/08/00		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1875		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Esposito Gaetano		
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1911		
AUTH - Sigla per citazione	00002834		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	53.5		
MISL - Larghezza	44		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		

STCS - Indicazioni specifiche	Tagliato nella parte bassa; ridipinture.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, di formato rettangolare, raffigurante l'autoritratto dell'artista nel suo studio. Il quadro nel corso degli anni è stato rintelaiato e tagliato; sul retro, sono conservati tre frammenti della parte inferiore del dipinto originale.		
DESI - Codifica Iconclass	48 C 51 3		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Gaetano Esposito. Oggetti: quadri. Interno.		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso		
ISRP - Posizione	su uno dei frammenti conservati sul retro della tela		
ISRI - Trascrizione	Esposito		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso		
ISRP - Posizione	su uno dei frammenti conservati sul retro della tela		
ISRI - Trascrizione	proprietà Eliseo		
NSC - Notizie storico-critiche	L'autoritratto appartiene al periodo di formazione dell'artista che frequentò a partire dal 1875 l'Accademia di Belle Arti di Napoli, dove fu allievo di Gaetano D'Agostino. Il suo stile si caratterizza per la densità della materia pittorica e per un'acuta indagine verista, non estranea da una certa analisi introspettiva. L'artista eseguì anche le decorazioni del Caffè Esposito e del Palazzo della Borsa di Napoli. L'opera appartiene alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti		
	nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio		

di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACON - Nome Amministrazione Provinciale di Campobasso

ACQD - Data acquisizione 1996

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Provincia di Campobasso

CDGI - Indirizzo Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n. 45 del 24/02/2004

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1996/00/00

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data 199

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione CCLXII-2-9 (inv. 202984)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 202984

FTAT - Note dipinto (fronte)

FTAF - Formato cm 18 x 24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data 1998

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione CCLXII (inv. 202985)

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 202985		
FTAT - Note	frammenti (verso)		
FTAF - Formato	18 x 24 cm		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	scheda di catalogo		
FNTA - Autore	Biondi Antonella		
FNTT - Denominazione	OA 14/00021868		
FNTD - Data	1998/00/00		
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Artistico		
FNTS - Posizione	schedario 04/C37, III cassetto		
FNTI - Codice identificativo	Coll.EliseoDA21868		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Di Giacomo S.		
BIBD - Anno di edizione	1919		
BIBH - Sigla per citazione	00005170		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Schettini A.		
BIBD - Anno di edizione	1967		
BIBH - Sigla per citazione	00005563		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	AA.VV.		
BIBD - Anno di edizione	1986/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710023		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-236		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	I Colori delle Emozioni. Il collezionismo di Giuseppe Ottavio Eliseo e Michele Praitano per Campobasso e il Molise		
MSTL - Luogo	Campobasso, Palazzo Pistilli		
MSTD - Data	2012-2014		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Biondi Antonella		
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento Rosalba	
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Pasquale Liana	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	