# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021967
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

**RSEC - Codice bene** 1400020066

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione saliera
OGTV - Identificazione coppia

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** motivi decorativi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia CB
PVCC - Comune Campobasso

PVCL - Località CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione				
	pubblico			
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mazzarotta			
LDCU - Indirizzo	Via Chiarizia, 16			
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo			
LDCS - Specifiche	deposito			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	104V			
INVD - Data	1996/00/00			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA			
PRVR - Regione	Molise			
PRVP - Provincia	CB			
PRVC - Comune	Campobasso			
PRVL - Località	CAMPOBASSO			
PRC - COLLOCAZIONE SPECII	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo			
PRCQ - Qualificazione	privato			
PRCD - Denominazione	Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo			
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini, 2			
PRCS - Specifiche	interno			
PRD - DATA				
PRDU - Data uscita	1996/00/00			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC	CA CA			
DTZG - Secolo	XIX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA			
DTSI - Da	1832			
DTSF - A	1872			
DTM - Motivazione cronologia	punzone			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	argentiere			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone			
NCUN - Codice univoco ICCD	00009826			
AUTN - Nome scelto	Sisino Gabriele			

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1830		
AUTH - Sigla per citazione	00004842		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	45		
MISL - Larghezza	75		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di saliere in argento sbalzato e cesellato con piedini a foggia leonina.		
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Regno di Napoli		
STMP - Posizione	sul fondo della coppetta		
STMD - Descrizione	Testa di Partenope affiancata da N/8.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMQ - Qualificazione	argentiere		
STMI - Identificazione	Sisino Gabriele		
STMP - Posizione	sul fondo della coppetta		
STMD - Descrizione	G/ SISINO		
	L'argentiere Gabriele Sisino inizia la sua attività a Napoli intorno agli anni '30 del XIX secolo, realizzando nel corso della sua carriera moltissimi pezzi di argenteria, sia sacra che profana. Le due saliere appartengono alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta		

NICO	TAT 4		• 4 • •
NSC:-	Notizie	storico-	critiche

così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

CONDI			E VINCOLI
	<i>7</i> 1	711 K II / II / A	

. ~ ~		~ ~ .		
A((()	- A	C(0)	UISIZIO	$\mathbf{NE}$

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

**ACQN - Nome** Amministrazione Provinciale di Campobasso

**ACQD - Data acquisizione** 1996

**ACQL - Luogo acquisizione** CB/ Campobasso

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Provincia di Campobasso

**CDGI - Indirizzo** Via Roma - 86100 Capobasso (CB)

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.10

**NVCE - Estremi** provvedimento

G.U. n. 45 del 24/02/200

## ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto
ALND - Data evento 1996/00/00

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

**FTAD - Data** 1998

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione CCLXII-15-5 (inv. 203514)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 203514

FTAT - Note saliera FTAF - Formato cm 24 x 18

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB		
FTAD - Data	1998		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise		
FTAC - Collocazione	CCLXII-15-6 (inv. 203515)		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203515		
FTAT - Note	saliera (dettaglio)		
FTAF - Formato	cm 24 x 18		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	scheda di catalogo		
FNTA - Autore	Biondi Antonella		
FNTT - Denominazione	OA 14/00021967		
FNTD - Data	1998/00/00		
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Artistico		
FNTS - Posizione	schedario 04/C37, III cassetto		
FNTI - Codice identificativo	Coll.EliseoDA21967		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.		
BIBD - Anno di edizione	1973		
BIBH - Sigla per citazione	00005218		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-370		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Biondi Antonella		
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perino Lucia		
110011 110111			
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora		
AGGF - Funzionario			
AGGF - Funzionario responsabile			
AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - RI AGGD - Data	EVISIONE 2016		

AGGF - Funzionario	O Benvenuto Cinthia	