

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021971

ESC - Ente schedatore S171

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400020066

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione saliera

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elementi decorativi, motivo decorativo zoomorfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

PVCL - Località CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mazzarotta

LDCU - Indirizzo Via Chiarizia, 16

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 29

INVD - Data 1996/00/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|--|------------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Giuseppe Mazzini, 2 |
| PRCS - Specifiche | interno |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1996/00/00 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1832 |
| DTSF - A | 1835 |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | Monogrammista G.R. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000329 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 5 |
| MISD - Diametro | 7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |

| DES - DESCRIZIONE | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le due saliere in argento presentano una coppetta con bordinio decorato, sostenuta da tre piedini terminanti in protomi leonine. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 : 48 A 98 78 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | esterno della coppa |
| ISRI - Trascrizione | OS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno di Napoli |
| STMP - Posizione | sul fondo della coppetta |
| STMD - Descrizione | Testa di Partenope affiancata dalla lettera N, sovrapposta da una linea orizzontale, e il numero 8. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMI - Identificazione | Monogrammista GR |
| STMP - Posizione | sul fondo della coppetta |
| STMD - Descrizione | GR |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La datazione delle due semplici ma eleganti saliere di gusto neoclassico si evince dal punzone di garanzia. Dell'argentiere G. R. si conosce un piattino per comunione conservato nella Cattedrale di Salerno (Catello E, Catello C., 1973, p. 164) e due candelieri presenti della stessa raccolta (cfr. scheda n. 1400021972). Le due saliere appartengono alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio</p> |

di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria “galleria” d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Amministrazione Provinciale di Campobasso |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Campobasso |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma - 86100 Capobasso (CB) |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | G.U. n. 45 del 24/02/2004 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1996/00/00 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1998 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| FTAC - Collocazione | CCLXII-15-20 (inv. 203520) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 203520 |
| FTAT - Note | saliera |
| FTAF - Formato | cm 24 x 18 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1998 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| FTAC - Collocazione | CCLXII-15-12 (inv. 203521) |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 203521 |
| FTAT - Note | saliera (dettaglio) |
| FTAF - Formato | cm 24 x 18 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTA - Autore | Biondi Antonella |
| FNTT - Denominazione | OA 14/00021971 |
| FNTD - Data | 1998/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Artistico |
| FNTS - Posizione | schedario 04/C37, III cassetto |
| FNTI - Codice identificativo | Coll.EliseoDA21971 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catello E./ Catello C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005218 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 164, 330, 342 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Biondi Antonella |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano Dora |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Benvenuto Cinthia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perino Lucia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Catalano Dora |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Pasquale Liana |
| AGGE - Ente | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| AGGF - Funzionario responsabile | Benvenuto Cinthia |