

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021974

ESC - Ente schedatore S171

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400020066

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizionealzata

OGTV - Identificazionecoppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazionemotivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoITALIA

PVCR - RegioneMolise

PVCP - ProvinciaCB

PVCC - ComuneCampobasso

PVCL - LocalitàCAMPOBASSO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologiapalazzo

LDCQ - Qualificazionepubblico

LDCN - Denominazione attualePalazzo Mazzarotta

LDCU - IndirizzoVia Chiarizia, 16

LDCM - Denominazione raccoltaCollezione Giuseppe Ottavio Eliseo

LDCS - Specifichedeposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero104

INVD - Data1996/00/00

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Molise                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | CB                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Campobasso                         |
| <b>PRVL - Località</b>                                | CAMPOBASSO                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | privato                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>       | Corso Giuseppe Mazzini, 2          |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | interno                            |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1996/00/00                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XIX                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | metà                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1840                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                                | post                               |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1860                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                                | ante                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                         |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | produzione inglese                 |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>              | esecuzione                         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | argento/ cesellatura/ niellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |                                    |
| <b>MISU - Unità</b>                                   | cm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 19                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 13                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                  | discreto                           |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Coppia di alzate in argento, finemente decorate.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Decorazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le due alzate appartengono alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Amministrazione Provinciale di Campobasso

**ACQD - Data acquisizione**

1996

**ACQL - Luogo acquisizione**

CB/ Campobasso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Provincia di Campobasso

**CDGI - Indirizzo**

Via Roma - 86100 Capobasso (CB)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.10

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

G.U. n. 45 del 24/02/2004

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento**

acquisto

|   |  |
|---|--|
| ALND - Data evento                              | 1996/00/00                                       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata                          |
| FTAP - Tipo                                     | positivo b/n                                     |
| FTAA - Autore                                   | Soprintendenza BAAAAS CB                         |
| FTAD - Data                                     | 1998   |
| FTAE - Ente proprietario                        | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| FTAC - Collocazione                             | CCLXII-16-5 (inv. 203526)                        |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAAAAS 203526                                   |
| FTAT - Note                                     | alzata   |
| FTAF - Formato                                  | cm 18 x 24                                       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| FNTP - Tipo                                     | scheda di catalogo                               |
| FNTA - Autore                                   | Biondi Antonella                                 |
| FNTT - Denominazione                            | OA 14/00021974                                   |
| FNTD - Data                                     | 1998/00/00                                       |
| FNTN - Nome archivio                            | Archivio Storico Artistico                       |
| FNTS - Posizione                                | schedario 04/C37, III cassetto                   |
| FNTI - Codice identificativo                    | Coll.EliseoDA21974                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1  |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| CMPD - Data                                     | 1998   |
| CMPN - Nome                                     | Biondi Antonella                                 |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Catalano Dora                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| RVMD - Data                                     | 2001   |
| RVMN - Nome                                     | Benvenuto Cinthia                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2006   |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Perino Lucia                            |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | Catalano Dora                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| AGGD - Data                                     | 2016   |
| AGGN - Nome                                     | Pasquale Liana                                   |
| AGGE - Ente                                     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| AGGF - Funzionario                              |  |

