

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022073 |
| ESC - Ente schedatore | S171 |
| ECP - Ente competente | S171 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1400020066 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piatto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi floreali |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Campobasso |
| PVCL - Località | CAMPOBASSO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Mazzarotta |
| LDCU - Indirizzo | Via Chiarizia, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 111B |
| INVD - Data | 1996/00/00 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Giuseppe Mazzini, 2 |
| PRCS - Specifiche | interno |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1996/00/00 |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1949 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione orientale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 13.8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piatto in porcellana dipinta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 33 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | sul piede |
| STMD - Descrizione | Vedi foto allegata. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il piatto appartiene alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praiano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Amministrazione Provinciale di Campobasso |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Campobasso |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB) |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
|----------------------------------|-------------------------|

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n. 45 del 24/02/2004

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1996/00/00

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data 1998

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione CCLXIV-1-5 (inv. 203646)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 203646

FTAT - Note piatto

FTAF - Formato cm 24 x 18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data 1998

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione CCLXIV-1-6 (inv. 203647)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 203647

FTAT - Note piatto (dettaglio)

FTAF - Formato cm 24 x 18

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Sbardella Silvia

FUR - Funzionario responsabile Catalano Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Carozza Michelangelo

AGGF - Funzionario responsabile Catalano Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2016

| | |
|--|--|
| AGGN - Nome | Pasquale Liana |
| AGGE - Ente | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| AGGF - Funzionario responsabile | Benvenuto Cinthia |