

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021996
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400076051
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alzata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di guerriero con motivi decorativi floreali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico-privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli
LDCU - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala n. 2, nella vetrina
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	85
INVD - Data	1996/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini, 2
PRCS - Specifiche	interno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/00/00
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzarotta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Chiarizia, 16
PRCS - Specifiche	deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996/00/00
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2013/05/00
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII/ XVIII
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Albisola
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Battista Croce

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4
MISD - Diametro	28.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzata con piede ad anello, in maiolica bianca con decoro blu cobalto a "tappetzeria".
DESI - Codifica Iconclass	45 B : 48 A 98 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: guerriero. Abbigliamento: abbigliamento militare. Decorazioni.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sul piede
STMD - Descrizione	Scudo crociato e coronato. Le informazioni che si posseggono sul marchio sono purtroppo alquanto generiche e non consentono di identificare con maggiore precisione l'officina di produzione di quest'opera. Il marchio in questione, uno scudo crociato e coronato (più o meno stilizzato), venne utilizzato sia dal savonese Giovanni Battista Croce che da alcune fabbriche di Albisola nei secoli XVII-XVIII. Il particolare disegno del piatto consente, però, di restringere alquanto l'ambito cronologico di esecuzione. Stando agli studi condotti da Arrigo Cameirana, è a partire dalla seconda metà del Seicento che nelle fabbriche liguri il "decoro calligrafico", di derivazione orientale, inizia ad essere "affiancato da quello denominato a "tappetzeria", dove le raffigurazioni mitologiche e storiche di derivazione manierista e barocca vengono inserite tra ciuffi di fiori, garofani, foglie lanceolate, insetti, farfalle, ragni e uccelli in modo da figurare una tappetzeria" (cfr. Ceramica in Banca, 1989, p. 24; Antica maiolica Savonese, 1990, p. 62, fig. 61). E' probabile, quindi, che l'opera sia stata realizzata

NSC - Notizie storico-critiche

nell'ultimo quarto del XVII secolo o nei primi anni del Settecento. L' alzata appartiene alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praiano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Amministrazione Provinciale di Campobasso
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Via Roma - 86100 Capobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n. 45 del 24/02/2004

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1996/00/00

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data	1998
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAC - Collocazione	CCLXII-19-1 (inv. 203558)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203558
FTAT - Note	alzata
FTAF - Formato	cm 24 x 18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1998
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAC - Collocazione	CCLXII-19-2 (inv. 203559)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203559
FTAT - Note	alzata (dettaglio)
FTAF - Formato	cm 18 x 24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Sbardella Silvia
FNTT - Denominazione	OA 14/00021996
FNTD - Data	1998/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Artistico
FNTS - Posizione	shedario 04/C37, III cassetto
FNTI - Codice identificativo	Coll.EliseoDA21996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceramica in banca
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antica maiolica savonese
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00005581
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Colori delle Emozioni. Il collezionismo di Giuseppe Ottavio Eliseo e Michele Praiano per Campobasso e il Molise
MSTL - Luogo	Campobasso, Palazzo Pistilli
MSTD - Data	a partire dal 2013

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sbardella Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Sbardella Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perino Lucia
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pasquale Liana
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia