SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021988
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	

DCE	DEI	A 7IONI	DIRETTE
DOE -	REL	AZIUNI	DIRELLE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400020066

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alzata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia CB
PVCC - Comune Campobasso

PVCL - Località CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico **LDCN - Denominazione** Palazzo Mazzarotta attuale LDCU - Indirizzo Via Chiarizia, 16 **LDCM - Denominazione** Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo raccolta **LDCS** - Specifiche deposito <u>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</u> INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 76B **INVD - Data** 1996/00/00 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA **PRVR** - Regione Molise CB PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Campobasso **CAMPOBASSO** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCD** - Denominazione Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo **PRCU - Denominazione** Corso Giuseppe Mazzini, 2 spazio viabilistico **PRCS** - Specifiche interno PRD - DATA PRDU - Data uscita 1996/00/00 **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX/XX fine/inizio DTZS - Frazione di secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1910 DTSL - Validità ante analisi stilistica **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** produzione italiana ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione

MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo				
MIS - MISURE	argento/ soatzo				
MISU - Unità	cm				
MISA - Altezza	8				
MISL - Larghezza	25				
STC - STATO DI CONSERVAZI	CO - CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di conservazione	buono				
DA - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzata in argento con decorazioni a fiori nella parte esterna. Bordo superiore con cordoncino lavorato a sbalzo. Presenta quattro piedini inferiori con motivo a conchiglia fra volute.				
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98				
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.				
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI					
STMC - Classe di appartenenza	punzone				
STMQ - Qualificazione	garanzia				
STMP - Posizione	sul fondo				
STMD - Descrizione	800				
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'alzata appartiene alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.				

ACQ - ACQUISIZIONE		
	agguista	
ACQN Norma	acquisto	
ACQN - Nome	Amministrazione Provinciale di Campobasso	
ACQL Lyaga aggriginiana	1996 CR/Compohesse	
ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	JA.	
generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso	
CDGI - Indirizzo	Via Roma - 86100 Capobasso (CB)	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10	
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n. 45 del 24/02/2004	
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	acquisto	
ALND - Data evento	1996/00/00	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB	
FTAD - Data	1998	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	
FTAC - Collocazione	CCLXII-18-3 (inv. 203548)	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203548	
FTAT - Note	alzata	
FTAF - Formato	cm 24 x 18	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Biondi Antonella	
FNTT - Denominazione	OA 14/00021988	
FNTD - Data	1998/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Artistico	
FNTS - Posizione	schedario 04/C37, III cassetto	
FNTI - Codice identificativo	Coll.EliseoDA21988	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Biondi Antonella	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perino Lucia	
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Pasquale Liana	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	