

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00022112
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400020066
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da taschino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mazzarotta
LDCU - Indirizzo	Via Chiarizia, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	30 (A5)
INVD - Data	1996/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini, 2
PRCS - Specifiche	interno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1996/00/00
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione svizzera
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancanze (lancetta, molla per la carica, catena).

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio da taschino in argento con quadrante in smalto bianco e numeri arabi; presenta una decorazione a motivi vegetali lungo il bordo anteriore.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sulla cassa
ISRI - Trascrizione	Cylindre Remontoire

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	cassa interna
STMD - Descrizione	Due medaglie rappresentate recto e verso.

L'orologio da taschino appartiene alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praiano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Amministrazione Provinciale di Campobasso
ACQD - Data acquisizione	1996

ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n. 45 del 24/02/2004
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1996/00/00
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1998
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAC - Collocazione	CCLXIV-5-8 (inv. 203697)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203697
FTAT - Note	orologio da taschino
FTAF - Formato	cm 24 x 18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1998
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAC - Collocazione	CCLXIV-5-9 (inv. 203698)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 203698
FTAT - Note	orologio da taschino (quadrante)
FTAF - Formato	cm 18 x 24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Biondi Antonella
FNTT - Denominazione	OA 14/00022112
FNTD - Data	1998/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Artistico
FNTS - Posizione	shedario 04/C37, IV cassetto
FNTI - Codice identificativo	Coll.EliseoDA22112

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Biondi Antonella

FUR - Funzionario responsabile

Catalano Dora

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Benvenuto Cinthia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carozza Michelangelo

AGGF - Funzionario responsabile

Catalano Dora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Pasquale Liana

AGGE - Ente

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

AGGF - Funzionario responsabile

Benvenuto Cinthia