SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021836
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400076051
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere e Cupido
SGTT - Titolo	Allegoria della Musica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA **PVCS - Stato PVCR - Regione** Molise CB **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Campobasso **PVCL** - Località **CAMPOBASSO** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione pubblico-privato **LDCN - Denominazione** Palazzo Pistilli attuale LDCU - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 18 **LDCM - Denominazione** Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo raccolta **LDCS - Specifiche** piano terra, sala n. 1 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 82 **INVN - Numero INVD - Data** 1996/00/00 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Molise **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CB **PRVC - Comune** Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCD - Denominazione** Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo **PRCU - Denominazione** Corso Giuseppe Mazzini, 2 spazio viabilistico **PRCS** - Specifiche interno PRD - DATA PRDU - Data uscita 1996/00/00 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato PRVR - Regione Molise CB PRVP - Provincia

PRVC - Comune	Campobasso	
PRVL - Località	CAMPOBASSO	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	pubblico	
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzarotta	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Chiarizia, 16	
PRCS - Specifiche	deposito	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1996/00/00	
PRDU - Data uscita	2013/05/00	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1674	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
	-	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISU - Unità MISA - Altezza	95	
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza		
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	95 72.5	
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	95 72.5	
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	95 72.5	
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	95 72.5 IONE	
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	95 72.5 IONE mediocre	
MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	95 72.5 IONE mediocre	

sull'oggetto	della Musica, impersonificata da Venere e Cupido.	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 45 4	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere; Cupido. Strumenti musicali: viola. Attributi: (Cupido) frecce. Interno.	
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione del dipinto, caratterizzata dalla presenza della tenda sullo sfondo e dalla figura di Venere posta di tre quarti, risente della ritrattistica veneta di fine Cinquecento. L'opera caratterizzata da forti contrasti cromatici e da piccoli tocchi di luce, realizzati con bianco di piombo, è riferibile ad pittore veneto vicino ai modi di Antonio Carneo (1637-1692), Andrea Celesti (1637-1741) e Callot Loth (1692-1698), attivo nella seconda metà del Seicento. Il dipinto appartiene alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al cen	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Amministrazione Provinciale di Campobasso	
ACQD - Data acquisizione	1996	
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso	
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10	
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n. 45 del 24/02/2004	

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE **ALNT** - Tipo evento acquisto ALND - Data evento 1996/00/00 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo b/n FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB FTAD - Data 1998 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise **FTAC - Collocazione** CCLI-23-9 (inv. 202948) FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 202948 FTAT - Note dipinto (con cornice) cm 18 x 24 FTAF - Formato FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo b/n Soprintendenza BAAAAS CB FTAA - Autore FTAD - Data 1998 FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise FTAC - Collocazione CCLI-23-10 (inv. 202949) FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 202949 FTAT - Note dipinto cm 18 x 24 **FTAF - Formato** FNT - FONTI E DOCUMENTI **FNTP** - Tipo scheda di catalogo **FNTA** - Autore Pellegrineschi Phillis **FNTT - Denominazione** OA 14/00021836 **FNTD** - Data 1998/00/00 **FNTN - Nome archivio** Archivio Storico Artistico schedario 04/C37, III cassetto **FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo** Coll.EliseoDA21836 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Ewald G. BIBD - Anno di edizione 1976 00005180 **BIBH** - Sigla per citazione **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore La Collezione Eliseo BIBD - Anno di edizione 2002 00005191 **BIBH - Sigla per citazione**

BIBN - V., pp., nn.	p. 8		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	I Colori delle Emozioni. Il collezionismo di Giuseppe Ottavio Eliseo e Michele Praitano per Campobasso e il Molise		
MSTL - Luogo	Campobasso, Palazzo Pistilli		
MSTD - Data	a partire dal 2013		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Pellegrineschi Phillis		
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000		
RVMN - Nome	Pellegrineschi Phillis		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono Carla		
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Pasquale Liana		
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise		
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia		