SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021839
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400076051 ROZ - Altre relazioni 1400021837 ROZ - Altre relazioni 1400021838

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice
OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia CB
PVCC - Comune Campobasso

PVCL - Località CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione pubblico-privato **LDCN - Denominazione** Palazzo Pistilli attuale LDCU - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 18 **LDCM - Denominazione** Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo raccolta **LDCS - Specifiche** piano terra, sala n. 1 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero 79 Bis INVD - Data** 1996 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA Molise **PRVR** - Regione CB PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCD** - Denominazione Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo **PRCU - Denominazione** Corso Giuseppe Mazzini, 2 spazio viabilistico **PRCS - Specifiche** interno PRD - DATA 1996/00/00 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Molise **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CB **PRVC - Comune** Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** pubblico **PRCD** - Denominazione Palazzo Mazzarotta **PRCU - Denominazione**

spazio viabilistico	Via Chiarizia, 16
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996/00/00
PRDU - Data uscita	2012/05/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Σ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	59.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	Coppia di cornici in legno dorato, intagliate con motivi decorativi.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	Le due cornici appartengono alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai

NSC - Notizie storico-critiche

mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

100		~~	TITATE	TONE
$\mathbf{A}(\mathbf{C}(\mathbf{C}))$	- A	$\mathbf{C}(\mathbf{I})$	UISIZ	ZIONE

ACQT - T	Tipo acquisizione	acquisto
----------	-------------------	----------

ACQN - Nome Amministrazione Provinciale di Campobasso

ACQD - Data acquisizione 1996

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Provincia di Campobasso

CDGI - Indirizzo Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n. 45 del 24/02/2004

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1996/00/00

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FIAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data 1998

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione CCLI-24-1 (inv. 202952)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 202952

FTAT - Note cornice

FTAF - Formato	cm 24 x 18
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1998
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAC - Collocazione	CCLI-24-2 (inv. 202953)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 202953
FTAT - Note	cornice
FTAF - Formato	cm 24 x 18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Pellegrineschi Phillis
FNTT - Denominazione	OA 14/00021839
FNTD - Data	1998/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Artistico
FNTS - Posizione	schedario 04/C37, III cassetto
FNTI - Codice identificativo	Coll.EliseoDA21839
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Collezione Eliseo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005191
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Colori delle Emozioni. Il collezionismo di Giuseppe Ottavio Eliseo e Michele Praitano per Campobasso e il Molise
MSTL - Luogo	Campobasso, Palazzo Pistilli
MSTD - Data	a partire dal 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pellegrineschi Phillis
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
DVM TDASCDIZIONE DED IN	
RVWI - TRASCRIZIONE I ER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	VFORMATIZZAZIONE 2000

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono Carla
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pasquale Liana
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia