

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021823
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400020066

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Non c'è più tempo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Mazzarotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Anselmo Chiarizia, 16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giuseppe Eliseo
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	118
<b>INVD - Data</b>	1996/00/00

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Giuseppe Mazzini, 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Giuseppe Ottavio Eliseo

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1996/00/00
---------------------------	------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Goya Francisco
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1810/ ca
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Spagna/ Madrid/ Museo del Prado

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito spagnolo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	248

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	200
<b>MIFL - Larghezza</b>	248

<b>FIL - Filigrana</b>	EX
------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie sul retro/ carta ingiallita

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 H 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	scena di battaglia. Figure: donne; uomini. Oggetti: spade.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro/ in basso/ a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASCIEROT
	L'opera è parte integrante della collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo,

**NSC - Notizie storico-critiche**

acquistata nel 1996 dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso, grazie alla passione e alla lungimiranza dell'erede Michele Praitano che ne ha evitato la naturale dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere, che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, ai mobili e a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento. L'acquaforte della Collezione Eliseo è tratta dal folto numero di incisioni di Francisco Goya ( 83 episodi compiuti e 10 complementari ) ispirate agli orrori e alle aberrazioni della guerra di Indipendenza spagnola ( 1803-1813 ), meglio conosciute come "I disastri della guerra". L'episodio raffigurato nell'acquaforte Eliseo è quello che reca il titolo " Non c'è più tempo", solo che rispetto all'incisione originale, l'acquaforte in questione è resa incontro parte. Più problematica è, invece, la comprensione della scritta Cascierot, che potrebbe alludere al nome dello stampatore; finora però la ricerca non ha dato esito.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Provinciale di Campobasso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996/00/00
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Campobasso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Campobasso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	G.U. N.45 del 24/02/2004

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1996/00/00

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>FTAD - Data</b>	1996/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	coll. CCLI-22-9 (inv. 202936)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	coll.EliseoFA21823Ra
<b>FTAT - Note</b>	ripresa recto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Sbardella Silvia
<b>FNTT - Denominazione</b>	S 1400021823
<b>FNTD - Data</b>	1998/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo storico artistico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.EliseoDA21823a

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda rilevamento dati
<b>FNTA - Autore</b>	Sbardella Silvia
<b>FNTT - Denominazione</b>	S 1400021823
<b>FNTD - Data</b>	1998/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo storico artistico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.EliseoDA21823b

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mangiante P. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lecaldano Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 43-44

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Eliseo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sbardella Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Sbardella Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola Emilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza Belle Arti e del Paesaggio del Molise
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia