

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021761
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400021760
ROZ - Altre relazioni	1400021762

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene allegorico-pastorali
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Provinciale Pasquale Albino
LDCU - Indirizzo	Via Luigi D'Amato
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Giuseppe Eliseo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	52617
INVD - Data	1997/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini, 2
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Giuseppe Eliseo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	ante 1979
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	cartella
ADLT - Titolo della pubblicazione	Diversi pensieri di Godofredo Guercino e dato in luce per Gio. Giorgio Hertel in Augusta
ADLA - Autore della pubblicazione	Guercino Godofredo
ADLE - Edizione	Hertel Johann Georg/ Augusta
ADLN - Numero pagina /tavola	3
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guercino Godofredo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000948
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceranimio I.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000950
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	230
<b>MIFL - Larghezza</b>	327
<b>FIL - Filigrana</b>	giglio
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, fori, pieghe, contorni ritagliati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 64 : 25 H : 31 A : 31AA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ornamento rocaille, paesaggio, figure maschili e femminili. Figure: coppia rustica; coppia di amanti rustici. Decorazioni: cartocci.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

in basso/ a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ICH LIEB EIN BFEIF TOBACK, BEN HOLDEN AMORS BLICKEN

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

in basso/ a destra

**ISRI - Trascrizione**

DAREIN EIN GROBER BAUR, FICH GLEICHFALS WEIS DU FCHICKEN

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso/ a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

OSCUA FUMANTI NON DESPICIT ATRA TOBACO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso/ a destra

**ISRI - Trascrizione**

RUSTICA AMANS, SIC MOLLIT AMOR PRAECORDIA DURA

**NSC - Notizie storico-critiche**

La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Il foglio n. 3 della serie "Diversi Pensieri...." di Godofredo Guercino, incisa da I. Ceranimo e stampata presso J. G. Hertel con il n. 154, illustra due temi bucolici (Guildamard 1968; Berliner-Egger, 1981). Le scene pastorali, ricorrenti nelle arti figurative del settecento, caratterizzano anche la

produzione a stampa. il gusto rocaille che impronta le due figurazioni, trova espressione anche nel motivo del "cartouche" dalle forme sinuose , che vanno a fondersi con gli elementi del paesaggio. La stampa, come gli altri esemplari della raccolta (n.1 e n.4), contrassegnati dai numeri 1 e 2 della Collezione Eliseo, ha un disegno fortemente chiaroscurato dalla varietà del segno a bulino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eliseo Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	ante 1979
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1998/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	coll.CCLI-17-1 (inv. 202868)
FTAN - Codice identificativo	coll.EliseoFA21761Ra
FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18x24

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalogo
FNTA - Autore	De Gregorio Silvana
FNTT - Denominazione	S 1400021761
FNTD - Data	1998/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo storico artistico
FNTI - Codice identificativo	coll.EliseoDA21761a

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda rilevamento dati
FNTA - Autore	De Gregorio Silvana
FNTT - Denominazione	S 1400021761
FNTD - Data	1998/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo storico artistico

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.EliseoDA21761b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Eliseo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berliner R./ Egger G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I p. 111
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. III, tav. 1041
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guilmard D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 333
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	De Gregorio Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento Rosalba

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza Belle Arti e del Paesaggio del Molise
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul retro del foglio in alto a sinistra a penna numero 3, sul verso del foglio timbro della biblioteca "P. Albino" e numero di inventario.