

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021775
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400021772
ROZ - Altre relazioni	1400021773
ROZ - Altre relazioni	1400021774
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	4
QNTO - Numero d'ordine	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Notte
SGTT - Titolo	La Notte
SGTP - Titolo proprio	Die Nacth/ La Nuit
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Provinciale Pasquale Albino
LDCU - Indirizzo	Via Luigi D'Amato
LDCM - Denominazione	

**raccolta**

Collezione Giuseppe Eliseo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

52645

**INVD - Data**

1997/00/00

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Molise**PRVP - Provincia** CB**PRVC - Comune** Campobasso**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Giuseppe Eliseo**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** ante 1979**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** cartella**ADLE - Edizione** Hertel Johann Georg/ Augsburg**ADLN - Numero pagina /tavola** 4**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1760**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Haid Johann Gottfried
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1714/ 1776
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000955
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino, punteggiato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	304
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	356
<b>MIFL - Larghezza</b>	229
<b>FIL - Filigrana</b>	scudo coronato con lettere CW
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, macchie, impronte, bordi ritagliati, bordo sinistro foderato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 64 : 92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	putto dormiente. Attributi: (putto) giaciglio; lampada. Oggetti: sgabello. Decorazioni: cartocci.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIE NACHT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo, stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA NUIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOH.(ANN) GOTTFRIED HAIDT DEL.(INEAVIT)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD.(IT) AUG. V.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 29
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Il foglio n. 4, terminale della serie delle quattro parti del giorno, presenta decise varianti rispetto agli altri fogli della raccolta. Il motivo del "cartouche" a valva di conchiglia trova ulteriori commistioni di fantasia con elementi vegetali e un tendaggio, che ne sottolineano la totale libertà inventiva, intuibile anche nell'allegoria del sonno. La serie edita a d Augsburg presso J. G. Hertel con il n. 29, ideata e incisa da J. G. Haid , è databile intorno alla metà del '700. Il segno deciso e fortemente chiaroscuro caratterizza l'opera grafica di J. G. Haid, come nella serie "Ca rtouche a la moderne" di cui si conservano due fogli nella Collezione Giuliani di Oratino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Campobasso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	G.U. N.45 del 24/02/2004
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	donazione
<b>ALND - Data evento</b>	ante 1979
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>FTAD - Data</b>	1998/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	coll. CCLI-18-9 (inv. 202888)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	coll.EliseoFA21775Ra
<b>FTAT - Note</b>	riprresa recto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	De Gregorio Silvana
<b>FNTT - Denominazione</b>	S 1400021775
<b>FNTD - Data</b>	1998/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo storico artistico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.EliseoDA21775a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda rilevamento dati
<b>FNTA - Autore</b>	De Gregorio Silvana
<b>FNTT - Denominazione</b>	S 1400021775
<b>FNTD - Data</b>	1998/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo storico artistico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.EliseoDA21775b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVI, pp. 481-482
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guilmard D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 552
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berliner R./ Egger G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V, p. 356
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Eliseo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	De Gregorio Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento Rosalba
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Catalano Dora
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza Belle Arti e del Paesaggio del Molise
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Misure parte figurata altezza mm. 280, larghezza mm. 179. Sul retro del foglio a sinistra in alto a penna numero 37; in alto a penna numero 25 più antico; in basso a penna numero 14 più antico; sul verso del foglio, segni a matita; timbro della Biblioteca "P. Albino" e numero di inventario.</p>