

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00021770
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400021771
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del tempo e della storia/ allegoria con busto di filosofo
SGTT - Titolo	Solon
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa/ dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise

<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Campobasso
<b>PVCL - Località</b>	CAMPOBASSO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Provinciale Pasquale Albino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Luigi D'Amato
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giuseppe Eliseo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	52644
<b>INVD - Data</b>	1997/00/00
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso
<b>PRVL - Località</b>	CAMPOBASSO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata 'Eliseo Giuseppe'
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	ante 1979
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	cartella
<b>ADLE - Edizione</b>	Hertel Johann Georg/ Augsburg
<b>ADLP - Posizione</b>	iniziale
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	1
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Haid Johann Gottfried
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1714/ 1776
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000955
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	201
<b>MISL - Larghezza</b>	330
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	209
<b>MIFL - Larghezza</b>	330
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, macchie, segni, grinze, bordi ritagliati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 64
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (SOLONE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	a sinistra ornamento rocaille Figure: putti. Attributi: (putti) libro; armatura; corona. Oggetti: lanterne; sfera; armillare; globo; clessidra; busto bifronte; libri; falce; piedistallo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	a destra Solone. Oggetti: monete; vaso; scettro; corona..
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo, stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a destra/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLON. 1.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOH.(ANN) GOTTFR.(IED) HAID, DEL.(INEAVIT)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOH.(ANN) GEORG HERTEL, EXCUD(IT) A.V.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 57
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. La serie n. 57 con motivi a rocailles e busti di sapienti conta quattro fogli con doppie figurazioni; di questi nella Collezione Eliseo sono conser ati solo i numeri 1 e 4. La cartella, stampata ad Augsburg presso J. G. Hertel nei decenni centrali del '700, con soggetti disegnati e incisi da J. G. Haid (Guildmard, 1968; Berliner-Egger, 1981) sviluppa motivi decorativi radicati nel gusto Rococò con ricorsi al repertorio classico, utilizzato con grande libertà inventiva e compositiva. La raccolta priva di titolo si apre con l'Allegoria del Tempo e della Storia che compare sul foglio n. 1 affiancato dal busto di Solone su un piedistallo piramidale circondato da attributi allegorico-morali. L'incisione è caratterizzata da intense modulazioni chiaroscurali, secondo uno stile proprio di J. G. Haid presente nel la collezione con la serie n. 29 delle quattro parti del</p>

giorno, e nella Collezione Giuliani di Oratino con 2 fogli della serie n. 38 presso Hertel dei "cartouches a la moderne".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eliseo Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	ante 1979
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. N.45 del 24/02/2004

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	ante 1979

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1998/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	coll. CCLI-18-2 (inv. 202881)
FTAN - Codice identificativo	coll.EliseoFA21770Ra
FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18x24

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1998/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	coll. CCLI-18-3 (inv. 202882)
FTAN - Codice identificativo	coll.EliseoFA21770Va
FTAT - Note	ripresa verso
FTAF - Formato	18x24

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	De Gregorio Silvana
<b>FNTT - Denominazione</b>	S 1400021770
<b>FNTD - Data</b>	1998/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo storico artistico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.EliseoDA21770a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda rilevamento dati
<b>FNTA - Autore</b>	De Gregorio Silvana
<b>FNTT - Denominazione</b>	S 1400021770
<b>FNTD - Data</b>	1998/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo storico artistico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.EliseoDA21770b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Felice N./ Lattuada R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guilmard D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 435
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Eliseo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berliner R./ Egger G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVI, pp. 481-482
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V, p. 356
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	De Gregorio Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento Rosalba
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Parte figurata sinistra altezza mm. 165, larghezza mm. 131; parte figurata destra altezza mm. 142, larghezza mm. 120. Sul recto del foglio a sinistra in alto a penna numero 36; al centro in basso, a sanguigna, studio del volto del putto con il libro; al centro, a sanguigna, studio del fiore inciso; sul verso del foglio studio di composizione per l'esposizione eucaristica con putti; in basso scritta a sanguigna (Felice N.-Lattuada R., 1996); timbro della Biblioteca "P. Albino" e numero di inventario.