

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00021791

ESC - Ente schedatore S171

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400021794

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro liberato dal carcere da un angelo
SGTT - Titolo	Liberazione di S. Pietro dal carcere
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Provinciale Pasquale Albino
LDCU - Indirizzo	Via Luigi D'Amato
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giuseppe Eliseo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	52640
INVD - Data	1997/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giuseppe Eliseo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	ante 1979

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	1636

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	cartella
ADLE - Edizione	Hertel Johann Georg/ Augsburg
ADLN - Numero pagina /tavola	3

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vouet Simon
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00000965

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hertel Georg Leopold
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000966

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Hertel Johann Georg
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII metà

EDTR - Ruolo	editore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	301
MISL - Larghezza	204
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	351
MIFL - Larghezza	231
FIL - Filigrana	sigla di tre caratteri: CHW
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, macchie, impronte, grinze, bordi ritagliati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 F 21 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Pietro liberato dal carcere da un angelo. Figure: soldati; angelo. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. L. HERTEL SCUL(PSIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	OH PETRUS WAR ATHIER IN DEM/ GEFANGNIS FIST/ HAT IHN DER ENGEL DOCH BEFREN ET,/ UND BEFCHUST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo, stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	QUAMVIS ERAT POSITUS TENEBROSO IN/ CARCERE PETRUS/ ANGELUS ADSTAT ET ERIPU IT SUA VINCULA/ DURA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	SIMON VOUET PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	IOH. GEORG HERTEL EXC(UDIT). AUG. V.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso/ al centro
ISRI - Trascrizione	n.105
NSC - Notizie storico-critiche	La Collezione Eliseo, giunta alla Biblioteca per donazione, per volontà di Giuseppe Eliseo ancora in vita, è costituita da una raccolta di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto ed importante artista molisano dell'età barocca, mentre il nucleo delle stampe sei e settecentesche, quasi tutte di provenienza tedesca, testimoniano della diffusione del ricco e fantasioso repertorio decorativo della cultura figurativa rococò in area molisana. Molte stampe hanno collegamenti diretti con la Collezione Giuliani, in quanto i medesimi soggetti sono lì riproposti. Il foglio n. 3 della serie n. 105 stampata presso J. G. Hertel intorno all a metà sel '700, è la replica in controparte incisa da G. L. Hertel di una stampa di Michel Dorigny dalla perduta "Liberazione di S. Pietro" di S. Vouet, data alle stampe nel 1638. Della tela, eseguita nel 1636 per l'oratorio privato del Cancelliere Seguier, si conserva il disegno preparatorio, oltre all'incisione in controparte di Dorigny. Il foglio di Hertel, che doveva far parte di una serie dedicata alla vita di Cristo e di S. Pietro, come è dimostrato dal foglio n. 4 segnato con il n. 40 della Collezione Eliseo, testimonia della fortuna che le incisioni dalle opere di Vouet ebbero in

Germania e in Austria. Rispetto al modello la stampa dell'Hertel ha ridotto il disegno dell'architettura e i contrasti cromatici appaiono attenuati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eliseo Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	ante 1979
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. N.45 del 24/02/2004

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	ante 1979

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1998/00/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	coll. CCLI-20-5 (inv. 202908)
FTAN - Codice identificativo	coll.EliseoFA21791Ra
FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18x24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalogo
FNTA - Autore	De Gregorio Silvana
FNTT - Denominazione	S 1400021790
FNTD - Data	1998/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo storico artistico
FNTI - Codice identificativo	coll.EliseoDA21791a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda rilevamento dati
FNTA - Autore	De Gregorio Silvana

FNTT - Denominazione	S 1400021791
FNTD - Data	1998/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo storico artistico
FNTI - Codice identificativo	coll.EliseoDA21791b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00005256
BIBN - V., pp., nn.	V. XVI, p.552
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vouet Galeries
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00005655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 418-419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vouet Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00005654
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74; p.78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Eliseo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S1710031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	De Gregorio Silvana
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo Annarita
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Mastrantuono Carla
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e del Paesaggio del Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure parte figurata altezza mm.269; larghezza mm. 198. Sul retro del foglio a sinistra in alto a penna numero 32; timbro della biblioteca "P. Albino" e numero di inventario