

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156536
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTT - Tipologia	votiva /femminile, seduta
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Salone Archeologico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza G. Bruno, n. 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Vecchio Fondo Museo
<b>PRCS - Specifiche</b>	armadio 11, ripiano III
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Comunale n. 749; inv. Bellucci n. 382
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I-II sec. d. C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15,5
<b>MISL - Larghezza</b>	7,3
<b>MISP - Profondità</b>	4,7
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta di divinità femminile seduta sul trono. La dea indossa un chitone manicato, alto cinto con scollatura a -V- e un himation che vela il capo e si dispone sui fianchi e sul grembo in un fascio di pieghe. Un ampio lembo del drappeggio ricade fra le gambe leggermente divaricate. I capelli appaiono divisi sulla fronte da una scriminatura centrale in due bande rigonfie ondulate che incorniciano il viso. Sulla sinistra tiene la cornucopia, con la destra stringe il timone.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decisivi per l'identificazione del soggetto con la dea Tyche/ Fortuna sono gli attributi distintivi, vale a dire la cornucopia e soprattutto il timone. Tale schema iconografico in cui compare il timone al fianco della dea diviene sistematico nei coni monetali di Augusto, per divenire poi una costante dei suoi successori.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiature nella parte posteriore; tracce di ingobbiatura bianca
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** A/03 - 1605-1606**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Giorgi F.**RSR - Referente scientifico** Cenciaioli L.**FUR - Funzionario  
responsabile** Cenciaioli L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2016**RVMN - Nome** Giorgi F.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia di confronto: A. Coracini, Immagini di Tyche/Fortuna in età romana: l'Italia settentrionale, in Le Fortune dell'età arcaica nel Lazio e loro posterità (Atti del III convegno di studi archeologici. Palestrina 1994, p. 219 ss., figg. 6 a-g.