

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156537
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTT - Tipologia	votiva /maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Salone Archeologico
PRCC - Complesso monumentale di	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

appartenenza	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCM - Denominazione raccolta	Vecchio Fondo Museo
PRCS - Specifiche	armadio 11, ripiano III
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Comunale n. 749; inv. Bellucci n. 382
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III-II sec. a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a matrice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	6
MISP - Profondità	3,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta maschile di devoto stante sulla gamba destra, con la sinistra leggermente flessa e portata in avanti. Il mantello copre la testa e avvolge tutto il corpo, lasciando libero il petto e il braccio destro, piegato sotto di esso con la mano che sporge e trattiene l'orlo obliquo del mantello. Il sinistro è disteso lungo il corpo e sporge sotto il mantello creando un addensamento di pieghe lungo il fianco. La superficie consunta del viso impedisce un'analisi dei particolari.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il tipo è riconducibile alle figure con "Schragtoga", la toga obliqua, la cui origine si deve ricercare nell'area medio-italica, contrapposta alla "Manteltoga" di origine greca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune lungo il bordo superiore e sul margine sinistro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specific**

Ministero Beni e Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo A/03 - 1633-1634

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Giorgi F.

RSR - Referente scientifico Cenciaioli L.

**FUR - Funzionario
responsabile** Cenciaioli L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2016

RVMN - Nome Giorgi F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Bibliografia di confronto: G. Hafner, Etruskische Togati, in Antike Plastik IX, Berlin 1969, p. 34, tipo VII, tav. 21 a-c.