

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00156537

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTT - Tipologia votiva /maschile

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo piazza G. Bruno, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Salone Archeologico

PRCC - Complesso monumentale di Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

| | |
|--|--|
| appartenenza | |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza G. Bruno, n. 10 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Vecchio Fondo Museo |
| PRCS - Specifiche | armadio 11, ripiano III |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Comunale n. 749; inv. Bellucci n. 382 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | III-II sec. a.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla/ a matrice |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 14 |
| MISL - Larghezza | 6 |
| MISP - Profondità | 3,5 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statuetta maschile di devoto stante sulla gamba destra, con la sinistra leggermente flessa e portata in avanti. Il mantello copre la testa e avvolge tutto il corpo, lasciando libero il petto e il braccio destro, piegato sotto di esso con la mano che sporge e trattiene l'orlo obliquo del mantello. Il sinistro è disteso lungo il corpo e sporge sotto il mantello creando un addensamento di pieghe lungo il fianco. La superficie consunta del viso impedisce un'analisi dei particolari. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il tipo è riconducibile alle figure con "Schragtoga", la toga obliqua, la cui origine si deve ricercare nell'area medio-italica, contrapposta alla "Manteltoga" di origine greca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mutilo |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune lungo il bordo superiore e sul margine sinistro |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
| ACQD - Data acquisizione | 1957 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

| | |
|---|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Beni e Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | A/03 - 1633-1634 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Giorgi F. |
| RSR - Referente scientifico | Cenciaioli L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cenciaioli L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | Giorgi F. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia di confronto: G. Hafner, Etruskische Togati, in Antike Plastik IX, Berlin 1969, p. 34, tipo VII, tav. 21 a-c. |