

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00860660
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S81

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante
SGTI - Identificazione	allegoria della Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Maddaloni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
------------------	--------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Corso I Ottobre, 6
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso I Ottobre, 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.383023856
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.039284013
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	12-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3553359) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00650350
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Luca Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS810001
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00650336
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sindoni Turillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1868/ 1941
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS810014
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	6
<b>MISP - Profondità</b>	2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, in cui forte appare l'eco dell'origine sepolcrale della memorialistica di guerra, si sviluppa secondo uno schema piramidale: su un largo zoccolo gradinato poggia un basamento simile ad un "sarcofago", quasi un'ara, alla cui sommità si eleva la statua bronzea di un soldato; sul fronte, una figura allegorica femminile, forse la Patria, poggia pensosa all'ara. Il soldato, nella sua nitida volumetria d'intonazione eroica, appare bloccato rispetto alla raffigurazione sottostante dove l'andamento trasversale e mosso del panneggio, la fluente ricchezza dei motivi decorativi con alloro e palma, creano un raffinato effetto pittoricistico conferendo respiro alla composizione e riuscendo in un equilibrio allargato. La diversa intonazione delle due sculture trova riscontro nella diversità di mano: la Patria è firmata dallo scultore napoletano Luigi de Luca; il soldato spetta, invece, allo scultore siciliano Turillo Sindoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 44A51 (ITALIA)(+2): 54F2(+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Patria; alloro; palma. Figure: fante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato anteriore/ in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MADDALONI/ AI/ SUOI CCLXV FIGLI/ CADUTI/ PER LA PATRIA//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ estremità laterali/ medaglioni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV MCMXVIII//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano aulico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato anteriore/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HANNO UN SOL NOME_ITALIA/ HANNO UN SOL VOLTO_GLORIA//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato posteriore/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXXVIII/ ANNO VI//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	scultura del fante/ lato posteriore/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TURILLO SINDONI/ FECIT - ROMA 1922//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere corsive
<b>ISRP - Posizione</b>	scultura della Patria/ laterale/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. De Luca//
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alla cerimonia d'inaugurazione, avvenuta il 17 dicembre 1929 (morirono 275 maddalonesi), partecipò il re Vittorio Emanuele III insieme ai reduci e alla commossa cittadinanza. Tuttora è possibile leggere un elenco dei caduti su due lapidi apposte nella chiesa di San Francesco d'Assisi.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Maddaloni
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Matteotti, 9

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00207521n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00207521p

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00207521a

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Maresca, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Maresca, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Maresca, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Nappi, Maria Rosaria

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caruso, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Flavia

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero dei caduti della Grande Guerra: 275.
---------------------------	---

