

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860640

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Alvignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza Monumento
LDCU - Indirizzo	Piazza Monumento
LDCS - Specifiche	al centro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.332136987
GPDPY - Coordinata Y	41.249511731
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	22-8-2016
GPBO - Note	(3552703) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato

AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	S2150089
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	amministrazione comunale
CMMD - Data	1929
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	5.6
MISP - Profondità	5.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stele, sorretta da due gradini, si compone, sui quattro lati, di lapidi a ricordo dei caduti della prima e della seconda guerra mondiale. La sommità è costituita da un blocco di pietra dalla cima curvilinea che presenta una decorazione a rilievo bronzeo costituita sul lato anteriore da una corona di alloro e quercia che avvolge una testa di fante in primo piano da cui scorge, quasi disegnata, una testa d'aquila, antico simbolo di potere e vittoria, ad ali spiegate, che riprende l'"Aquila romana trionfale". Sul retro del medesimo blocco superiore, è visibile lo stemma del comune di Alvignano, sempre in bronzo, mentre un festone di alloro e quercia ne segue il perimetro, intervallato da due fasci littori. Sul medesimo lato, al centro, è visibile un ramo di palma con gladio in bronzo, di cui si conserva la sola impugnatura. L'area del monumento è recintata e ornata da piccole aiuole.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: fante. Allegorie-simboli: alloro; quercia; palma; gladio; aquila; fascio. Araldica: stemma comune di Alvignano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato anteriore/ base
ISRI - Trascrizione	FIGLI DI QUESTA TERRA/ ALL'AMORE ETERNO DELLA PATRIA/ NELLA DURA GUERRA DI SACRIFIZIO/ SENZA VITTORIA IMMOLARONO/ 1940 - 1945/ MORTI DISPERSI//

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato anteriore/ fascia mediana

ISRI - TrascrizioneALVIGNANO/ CON ORGOGLIO E PASSIONE DI MADRE/
RICORDA ED ESALTA I SUOI FIGLI/ AL CUI NOBILE
ARDIMENTO/ NON ARRISE IL TRIPUDIO/ DELL'ULTIMA
BATTAGLIA//**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato anteriore/ fascia superiore

ISRI - TrascrizioneGUERRA ITALO-AUSTRIACA/ CAP. MED. TAMBORELLI
GIUSEPPE/ CAPORALE DI RIENZO ANTONIO/ SOLDATO
ANZIANO ANTONIO/ " AVERSANO BENIAMINO/ "
BARTOLOMEO PASQUALE/ " BENCIVENGA FRANCESCO/ "
BRUNO ALESSANDRO/ " CALABRESE GIOACCHINO/ "
CEDRINO AMERIGO/ " CICCARELLI ANTONIO/ " CIVITILLO
ALESSANDRO/ " COPPOLA NICOLA/ " CORNIELLO LUIGI/ "
D'ALESSIO RAFFAELE/ " DE MARCO DOM. ANTONIO/ " DE
ROSA LUIGI/ " DI LELLO ANTONIO/ " DI LELLO DOMENICO/
" DI LEONE ANTONIO/ " DI SORBO ANTONIO/ " DI SORBO
GIOV. BATTISTA/ " FAZZONE ANDREA/ SOLDATO FAZZONE
ANTONIO/ " FAZZONE RAFFAELE/ " FLORIO PASQUALINO/
" GRASSO RESTITUTO/ " ISABELLA FERDINANDO/ "
MARRA STEFANO/ " MATAICINO GAETANO/ " MORELLI
FERDINANDO/ " PARILLO DOMENICO/ " PENDOLINO
GIUSEPPE/ " PENDOLINO PASQUALE/ " REVEGLIA
DOMENICO/ " REVEGLIA FRANCESCO/ " RIZZI GIUSEPPE/ "
ROSSI ANTONIO/ " SANTAGATA ANTONINO/ " SCIALDONE
FERDINANDO/ " VALENTINO DOM.ANTONIO/ " VALENTINO
GIOVANNI/ " VECCHIONE SALVATORE/ " VITELLI
ANTONIO/ " ZAMPOGNA NICOLA//**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

ISRP - Posizione

lato anteriore/ sommità

ISRI - Trascrizione

MCMXV MCMXVIII//

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato posteriore/ fascia superiore
ISRI - Trascrizione	ESSI SEPPERO VINCERE MORENDO/ E SEPPERO MORENDO VENDICARE LA LORO PATRIA.../ ... E L'ITALIA REDIMITA ESULTA DI QUESTI MORTI/ PERCHE' ESSI AFFERMARONO AL MONDO CHE L'ITALIA/ NON MORRA' GIAMMAI//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato posteriore/ base
ISRI - Trascrizione	IV NOVEMBRE MCMXXIX/ A. VIII E. F.//
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma di Alvignano
STMP - Posizione	lato posteriore/ sommità
STMD - Descrizione	Campo azzurro diviso da una banda trasversale su cui sono due stelle nella parte superiore ed una mezza luna nella parte inferiore, in bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il rilievo del tondo, nella nitida volumetria d'intonazione eroica e nell'individuazione dei tratti fisiognomici lineari, sembra partecipare di quel clima di "ritorno all'ordine" nella forma che si manifestò a partire dalla seconda metà del primo decennio del XX sec., secondo modalità espressive vicine alla cultura figurativa degli strumenti di propaganda (manifesti, riviste) del Fascismo. Infatti, l'"Aquila romana trionfale", ripresa da un bassorilievo murato nell'atrio della Basilica dei Santissimi Apostoli di Roma e inserita alle spalle del fante, guarda in quella direzione. L'attuale sistemazione, con le lapidi della seconda guerra mondiale e la cancellata in ferro con agli angoli quattro pilastrini in forma di obelisco, appare chiaramente successiva ad un primo nucleo originario costituito dal blocco con il rilievo, le lapidi posteriori e la lapide anteriore di cui si riporta l'iscrizione.</p> <p>Quest'ultima presenta, però, un'intonazione in parte diversa, ponendo l'accento più sull'aspetto luttuoso che su quello eroico dell'esito del conflitto. Tale accentuazione sembra ripresa dalla lapide della seconda Guerra e privilegiata per la sistemazione nel suo complesso. Ciò indurrebbe a considerare l'ipotesi che la sistemazione debba essere di non troppo successiva alla fine del II conflitto e che la discrasia esistente tra le più antiche lapidi possa addursi ad una vicenda amministrativa - promozionale durata qualche tempo, cosa nient'affatto inusuale. Tale vicenda avrebbe trovato un suo punto di svolta in occasione del 4 novembre 1929, data considerata fino agli anni settanta festa nazionale dedicata alla vittoria del 1918, e avrebbe richiesto una "correzione" in senso eroico di una precedente formulazione costituita dalla lapide sul lato anteriore. Ad un primo confronto stilistico sembra di poter avvicinare il rilievo al monumento</p>

del comune Gallo Matese, recante l'iscrizione: TT(...)A(...) ROMA, che sembrerebbe suggerire una ricerca in direzione dello scultore perugino Torquato Tamagnini, nato nel 1886, autore di ritratti, medaglie, bronzetti, fontane e monumenti ai caduti, fondatore della Casa d'arte "Corinthia", con sede a Roma, ma attiva e nota in tutta Italia. Si segnala, infine, che il tondo in bronzo è ripreso puntualmente nel monumento ai caduti di Scala (SA).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Alvignano
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I, 202

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00207471g

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00207471a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00207471c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00207471e

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00207471b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00207471d

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00207471f

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Maresca, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Maresca, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Maresca, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della grande guerra: 44.