

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860641

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Orta di Atella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Circolo Mario Greco

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di San Salvatore

LDCU - Indirizzo	Piazza Sandro Pertini
LDCS - Specifiche	esterno/ lato est
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.27253562
GPDPY - Coordinata Y	40.962828992
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-8-2016
GPBO - Note	(3455380) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ditta Castellani A.
AUTA - Dati anagrafici	Caserta, notizie prima metà XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	AS810016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La parte superiore della lapide è occupata da un bassorilievo che raffigura, sullo sfondo, un'asta con bandiera il cui drappeggio si fa tutt'uno con la veste di una figura femminile in primo piano, lasciandone scoperta la spalla sinistra; la testa è rivolta verso il braccio destro ad accogliere un elmetto e foglie di alloro; nella mano sinistra un gladio con l'impugnatura in forma di testa d'aquila e foglie di quercia. La lapide, inoltre, presenta sui lati un fascio littorio con testa di leone e ogiva, mentre, nella parte inferiore, una lampada votiva con pavoni, melograni, rose e fiori di loto, oscillando simbolicamente tra i significati di immortalità, fertilità, resurrezione, martirio, purezza, oblio e vita.

DESI - Codifica Iconclass

45A3 : 54F2(+11) : 31D15(+3) : 41D211 : 48A98

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Allegorie-simboli: alloro; quercia. Decorazioni: bandiera; elmetto; gladio; fascio littorio. Figure: figura femminile.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel campo

ISRI - Trascrizione

QUA MOSTRANDO/ VERRAN LE MADRI AI PARGOLI LE BELLE/ ORME DEL VOSTRO SANGUE/ ASPI. TE UFF. LE DI LORENZO ALESSANDRO/ MARESC.LLO R.M. RAGOZZINO LUDOVICO/ SOLDATO BALASCO GIUSEPPE/ » BARBATO SALVATORE/ » BELARDO MICHELE DI ANT.NIO/ » BELARDO MICHELE DI GIUS.PPE/ » CINQUEGRANA AGNELLO/ » COMUNE LUIGI/ » CRISPINO RAFFAELE/ » DELLA PORTA STEFANO/ » DELL' AVERSANO LUIGI/ CARABINIERE DEL PRETE MASSIMO/ SOLDATO DE ROSA DOMENICO/ » DEL PRETE PASQUALE DI FRA.SCO/ » DEL PRETE PASQUALE DI RAFF.LE/ » DEL PRETE SALVATORE/ » DI COSTANZO FRANCESCO/ » DI COSTANZO PASQUALE/ CARABINIERE DI COSTANZO GIUSEPPE/ SOLDATO DI GIORGIO GIOVANNI/ » DI GIORGIO MASSIMO/ » DI GIORGIO PASQUALE/ » DI PALMA NICOLA/ CARABINIERE DI PIETRO LUIGI/ SOLDATO DORATO PASQUALE/ » DORATO GIOVANNI/ » FERRARA NICOLA/ » GAUDINO FRANCESCO DI MAU.ZIO/ » GAUDINO FRANCESCO DI VINC.ZO/ » IOVINELLA SALVATORE/ » IOVINELLA STEFANO/ » IOVINELLA VINCENZO/ » IOVINO ANTONIO/ » LAMBANO PASQUALE/ » LAVINO SALVATORE/ » LAVINO BARTOLOMEO/ » MELLONE ALESSANDRO/ » MINICHINO FRANCESCO/ » MINICHINO GIUSEPPE/ » MINICHINO MASSIMO/ » MOZZILLO GIUSEPPE/ » SORVILLO CARMINE/ SOLDATO MOZZILLO MASSIMO/ » MOZZILLO NICOLA/ » MOZZILLO PASQUALE/ » NISI PASQUALE/ » PATRICELLI PASQUALE/ » PELLINO DOMENICO/ » PELLINO

NICOLA/ » PEZZELLA SALVATORE/ » PIAZZA PASQUALE/ » PISANO ANDREA/ » RECA GIUSEPPE/ » RUSSO AGNELLO/ » RUSSO MICHELE/ » RUSSO SALVATORE/ CAPORALE RUTA GAETANO/ SOLDATO SILVESTRE LUIGI/ » SORVILLO ANTONIO/ » SORVILLO DOMENICO DI MICH.LE/ » SORVILLO DOMENICO DI SIMEONE/ » SORVILLO GIUSEPPE/ » SORVILLO SALVATORE/ » TAVOLETTA ANTONIO/ » VITALE LUIGI/ » VARRERA CARMINE/ » ZARRILLO GENNARO/ DISPERSI/ SOLDATO ARENA FRANCESCO/ » ARENA SIMEONE/ » CHIANESE DOMENICO/ » CHIANESE VINCENZO/ » CINQUEGRANA GIUSEPPE/ » CINQUEGRANA MASSIMO/ » D'AMBROSIO FRANCESCO/ » DI LAURO GIOVANNI/ » DI LORENZO NICOLA/ » FRANCANELLO NICODEMO/ » IOVINELLA SALVATORE/ » IOVINELLA MICHELE/ » PELLINO GIUSEPPE/ » RECA SALVATORE/ » RUSSO MASSIMO/ » RUSSO ANIELLO//

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice del rilievo/ lato sinistro
ISRI - Trascrizione	Ditta Castellani A. Caserta//

NSC - Notizie storico-critiche
 La figura pone con evidenza l'eco della scultura classicista augustea dell'Ara Pacis, in particolare del rilievo con la rappresentazione della "Tellus" in una equivalenza di Madre/Terra - Madre/Patria. Il partito decorativo della lapide, espressione di un gusto Liberty che già assume sfumature Decò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orta di Atella
CDGI - Indirizzo	viale Francesco Petrarca, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207526d

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207526e

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	00207526a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207526b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207526c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memoria perduta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Maresca, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Maresca, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della Grande Guerra: 85.