

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00860682
ESC - Ente schedatore	S215
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Piedimonte Matese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza Giovanni Caso
LDCU - Indirizzo	p.zza Giovanni Caso
LDCS - Specifiche	al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.370642779
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	41.356415595
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	13-9-2016
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3455451) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1946
------------------	------

DTSF - A	1955
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00024482
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Tomai Ennio
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1969
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	AS810003
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

MISA - Altezza	6.5
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	2.8
-------------------------	-----

MISP - Profondità	2.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cippo monumentale, formato da blocchi di pietra mistilinei, presenta alla sommità una scultura bronzea di fante seduto a cavalcioni, recante nella mano destra un fucile e, nella sinistra, una fiaccola. Sul lato anteriore ci sono lo stemma del Comune ed una lampada votiva. Il monumento, probabilmente restaurato, è collocato in un'area sistemata ad aiuola, con cannoni ai lati e circondata da una catena ancorata a pilastri in pietra.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21) : 44 A 1 (+4 PIEDIMONTE MATESE) : 48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: fante. Araldica: stemma di Piedimonte Matese. Decorazioni: lampada votiva.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cippo/ lato anteriore/ in alto
ISRI - Trascrizione	NUNQVAM/ ESTINQVATUR/ FLAMMA//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cippo/ lato anteriore/ in basso
ISRI - Trascrizione	PIEDIMONTE D'ALIFE/ AI SUOI CADUTI/ MCMXV - MCMXVIII//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cippo/ lato sinistro
	CADUTI IN GUERRA NATIVI DI PIEDIMONTE/ CAPIT. TORTI GUGLIELMO/ TEN. DE CESARE A. ATTILIO/ " MAGALDI UMBERTO/ S. TEN. PASCALE LUIGI/ " VERNIZZI UMBERTO/ CAPOM. FARINA GIOVANNI/ " GESUMARIA RAFFA.LE/ " GUGLIETTI CARLO/ " SANTAGATA PIETRO/ " SPINOSA GIOVANNI/ SOLD. AQUILIO BENIAMINO/ " AQUILIO

ISRI - Trascrizione	ANTONIO/ ‘ BERNINO GIACOMO/ ‘ BETTINO PASQUALE/ ‘ CAPRARELLI ANT.NIO/ ‘ CARPENTINO VINC.ZO/ ‘ CASSELLA VITTORIO/ ‘ CIVITILLO VINCENZO/ ‘ CIVITILLO VINCENZO/ ‘ CIVITILLO DOMENICO/ ‘ CORONATI RAFFAELE/ ‘ CRISPINO MICHELE/ ‘ CRISPINO ANTONIO/ ‘ CRISTILLO FIOREN.NO/ ‘ DE CESARE ANDREA/ ‘ DE FILIPPO GIUSEP.PPE/ ‘ DE LUISE ALFONSO/ ‘ DEL GIGLIO NICOLA/ ‘ DESIDERIO ANTONIO/ ‘ DI MARCO DOMENICO/ ‘ D’ONOFRIO MARIANO/ ‘ FANTINI GIUSEPPE/ ‘ FANTINI VINCENZO/ ‘ FANTINI GASPARE/ ‘ FATONE RAFFAELE/ ‘ FEDERICO SALVAT.RE/ ‘ FOCHETTI ALMERIN.DO/ ‘ FORTIGUERRA PIETRO/ ‘ GAGLIARDI ANTONIO/ ‘ GRILLO GIUSEPPE/ ‘ IMPERATORE ALES.DRO/ ‘ LEGGIERO BARTOL.MEO/ ‘ MARCHITTO LUIGI/ ‘ MASTRANGELO ANT./ ‘ MASTRANGELO M.LLINO/ ‘ MASTRANGELO GIOV./ ‘ MASTRANGELO PAS./ ‘ MASTRANGELO VIN/ ‘ MASTRILLO MICH.GELO/ ‘ MILONE MARCELLINO/ ‘ OLIVELLA PIETRO/ ‘ PALMIERI GIACINTO/ ‘ PATERNO FERDIN.DO/ ‘ PATERNO PASQUALE//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cippo/ lato destro
ISRI - Trascrizione	CADUTI IN GUERRA NATIVI DI PIEDIMONTE/ SOLD. PECORARO FELICE/ ‘ PERROTTA MICHELE/ ‘ RAPA ANTONIO/ ‘ RAUCCI GIOVANNI/ ‘ RICCIO MICHLE/ ‘ RISELLI SALVATORE/ ‘ [...] GENNARO/ ‘ SALERNO BENIAM.NO/ ‘ SALOMONE GIACO.MO/ ‘ SANTAGATA PASQ./ ‘ SASSO AMEDEO/ ‘ SETTEMBRINI G. VIN./ ‘ SETTEMBRINI FRAN./ ‘ SPOSATO VINCENZO/ ‘ TARTAGLIA ADOLFO/ ‘ VETERE LUIGI/ ‘ VETERE GIUSEPPE/ ‘ ZAPPOLI GIOVANNI/ ‘ ZAPPOLI FRANCES.CO/ CITTADINI ELETTIVI DI PIEDIMONTE/ TEN. DI BAIÀ NICOLA/ ‘ GAETANI ALFREDO/ SERG. D’ANTONIO GIUS./ CAPOR. PATERNO VINCEN.ZO/ SOL. ANTONUCCI G. VIN./ ‘ BERGANTINO SISTO/ ‘ BORREGA PASQU./ ‘ DI LILLO GIUSEPPE/ ‘ FETTA SISTANTO.NIO/ ‘ FONGELLINO DON.TO/ ‘ LEONETTI ERNES. / ‘ LUCIANI GIROLAMO/ ‘ MELONE PIETRO/ ‘ PARADISO SEBAST./ ‘ PARADISO ALESS.DRO/ ‘ RAVIELE MICHELE/ ‘ RICCIO PASQUALE/ ‘ RICCIO PASQUALE/ ‘ SASSO NICOLA/ ‘ SOLEO CARLO/ ‘ TAMASI OLIVIERO/ ‘ TEDESCO RAFFAE. / ‘ VALLI DOMENICO//
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Stemma di Piedimonte Matese
STMP - Posizione	cippo/ al centro
STMD - Descrizione	Scudo con campo azzurro occupato da tre montagne su cui sorgono rispettivi cipressi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'aquilano Ennio Tomai, operante nell'ambiente napoletano (il suo studio era nel quartiere Vomero), fu non solo scultore ma anche grafico, attore cinematografico e ornitologo; in particolare la passione per gli uccelli ispirò le sua produzione artistica più compiuta rappresentando, al contempo, un topos nel linguaggio figurato dell'artista. La definizione compatta delle forme del fante di Piedimonte Matese, non esente da una certa fluidità compositiva, sembra risentire, sul piano iconografico e nell'individuazione dei tratti fisiognomici, della cultura verista dello scultore napoletano Achille D'Orsi (1845 - 1929) e, forse, della tradizione funebre napoletana cinque - seicentesca, quale è ravvisabile nel monumento a Cecco De Sangro, nella Cappella San Severo. Il monumento è dedicato ai caduti di tutte le guerre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piedimonte Matese
CDGI - Indirizzo	Piazza Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207530b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207530d

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207530c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207530a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memoria perduta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000038
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Maresca, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Maresca, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Maresca, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero dei caduti della Grande Guerra: 96; numero dei caduti della seconda guerra mondiale: 68.