

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860609

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500860609

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria che premia un soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza IV Novembre
LDCU - Indirizzo	Piazza IV Novembre
LDCS - Specifiche	al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.341712473
GPDPY - Coordinata Y	41.071593346

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	5-9-2016
--------------------	----------

GPBO - Note	(3552718) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
------------------	------

DTSF - A	1937
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00024482
AUTN - Nome scelto	Tomai Ennio
AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	AS810003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultoreo, dal solido impianto sviluppato secondo i modi dell'arte di storia di matrice ottocentesca, rappresenta una figura femminile alata, dal seno scoperto e coronata di alloro, recante nella mano destra l'impugnatura di una probabile corona di foglie, mentre con la sinistra sorregge un soldato ferito, in un reciproco gioco di sguardi.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1) : 55A12(+3) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile; soldato.
NSC - Notizie storico-critiche	Si porta all'attenzione che un analogo soggetto è presente nel monumento ai caduti del comune laziale di Montefiascone e in Campania a Vallo della Lucania, quest'ultimo firmato dallo scultore Turrillo Sindoni (1868-1941). Sarebbe possibile ricondurre tale soggetto a quel processo di elaborazione dei modelli iconografici classico - rinascimentali proprio della monumentalistica di guerra, lì dove, nel repertorio della tradizione, ai piedi della Vittoria o della Fama può figurare, legato, un nemico sconfitto. Nella monumentalistica di guerra, una figura femminile, panneggiata all'antica, con il capo cinto e gli attributi dell'alloro, palma o fiaccola, si riferisce in genere alla personificazione dell'Italia che dona ai suoi figli i simboli del martirio e/o della gloria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Caserta
CDGI - Indirizzo	Piazza Vanvitelli, 64

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	00207490d
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207490c
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Maresca, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Maresca, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Maresca, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'aquilano Ennio Tomai, operante nell'ambiente napoletano (il suo studio era nel quartiere Vomero), fu non solo scultore ma anche grafico, attore cinematografico e ornitologo: in particolare la passione per gli uccelli ispirò le sua produzione artistica più compiuta rappresentando, al contempo, un topos nel linguaggio figurato dell'artista. Esegui per la provincia di Caserta, nello stesso giro di anni, il monumento ai caduti di Piedimonte Matese.