SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00043560
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE RSER - Tipo relazione

RSER - Tipo relazione luo	go di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A	
RSEC - Codice bene 140	0013896
ROZ - Altre relazioni 140	0043559
ROZ - Altre relazioni 140	0043561

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

ROZ - Altre relazioni

OGTD - Definizione buffet

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

1400043562

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gambatesa
PVCL - Località	GAMBATESA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale	Castello di Capua	
LDCU - Indirizzo	Largo Castello	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo	
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala n. 7	
B - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	77/ B	
INVD - Data	1996/00/00	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	CB	
PRVC - Comune	Campobasso	
PRVL - Località	CAMPOBASSO	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	privato	
PRCD - Denominazione	Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Giuseppe Mazzini, 2	
PRCS - Specifiche	interno	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1997/02/00	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1920	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1929	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione italiana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	214
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le due ante centrali con rosone sono state rifatte.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015/08/00
RSTN - Nome operatore	Consorzio AREM
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Buffet a quattro ante in legno di noce scuro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	Il buffet fa parte di un mobilio completo da sala da pranzo, caratterizzato da un esasperato gusto decorativo che recupera elementi dal repertorio ornamentale rinascimentale, con larga immissione di lesene, capitelli corinzi, pilastrini, piedi con figure zoomorfe o mascheroni. L'arredo appartiene alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture

e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di
Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata
pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

CENT T	CONDICTONIC	CITIDIDICA	T TITLICOT T
- U'I'	CONDIZIONE	GIURIDICA	EVINCOLI

ACO	- ACO	HSIZI	ONE
ACU	- ACO		

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Amministrazione Provinciale di Campobasso

ACQD - Data acquisizione 1996

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Provincia di Campobasso

CDGI - Indirizzo Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n. 45 del 24/02/2004

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto **ALND - Data evento** 1996/00/00

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Priston Antonio - ZONACINQUE, Campobasso

FTAD - Data 1998

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione CCLXX-2-10 (inv. 203962)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 203962

FTAT - Note buffet

FTAF - Formato cm 24 x 18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data 1998

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione (inv. 43560)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 43560

FTAT - Note buffet

FTAF - Formato cm 16 x 11

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Biondi Antonella	
FNTT - Denominazione	OA 14/00043560	
FNTD - Data	1998/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Artistico	
FNTS - Posizione	schedario 06/24, III cassetto	
FNTI - Codice identificativo	Coll.EliseoDA43560	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Biondi Antonella	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza Michelangelo	
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	AGGD - Data 2016	
AGGN - Nome	Pasquale Liana	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	