SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00043580	
ESC - Ente schedatore	S171	
ECP - Ente competente	S171	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1400013896	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	poltrona	
OGTV - Identificazione	coppia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Molise **PVCP - Provincia** CB **PVCC - Comune** Gambatesa **PVCL - Località GAMBATESA** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello **LDCN - Denominazione** Castello di Capua attuale LDCU - Indirizzo Largo Castello **LDCM - Denominazione** Collezione Giuseppe Ottavio Eliseo raccolta **LDCS - Specifiche** piano secondo, sala n. 8 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 13 1996/00/00 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Molise PRVP - Provincia CB **PRVC** - Comune Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCD** - Denominazione Abitazione Giuseppe Ottavio Eliseo **PRCU - Denominazione** Corso Giuseppe Mazzini, 2 spazio viabilistico **PRCS - Specifiche** interno PRD - DATA PRDU - Data uscita 1997/02/00 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XIX/XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1890 DTSI - Da DTSF - A 1920 analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ damascato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015/08/00
RSTN - Nome operatore	Consorzio AREM
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di poltrone con seduta bassa ed ampia, braccioli imbottiti e schienale leggermente reclinato. Imbottitura in tessuto damascato, di fattura recente, con motivi floreali e uccelli su fondo chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
	Le due poltrone appartengono alla collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo, acquisita dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso nel 1996 grazie alla passione e alla lungimiranza di Michele Praitano che ne ha evitato la dispersione. L'acquisto ha interessato un complesso di quasi 400 opere che si caratterizzano per la diversità tipologica degli oggetti: dai dipinti alle sculture, dalle ceramiche agli argenti, dai mobili a una numerosa varietà di altri manufatti. Giuseppe Eliseo, funzionario della Banca d'Italia a Campobasso, fu anche pittore e soprattutto appassionato collezionista d'arte. Nella sua ricerca del "bello" ebbe come riferimento l'altra importante raccolta costituita dall'architetto Giuseppe Barone, donata nel 1896 al comune di Baranello e divenuta così museo civico di quel centro molisano. Lo
NSC - Notizie storico-critiche	stesso Eliseo aveva percepito l'utilità della destinazione pubblica delle cose belle o comunque collegate alla storia e alla memoria della sua terra. Infatti nel corso della sua vita donò un rilevante nucleo di opere grafiche alla Biblioteca Provinciale "P. Albino", la cui porzione più nota è certamente costituita dal gruppo di disegni autografi di Paolo Saverio di Zinno, preparatori per molte tra le sculture che l'artista

campobassano realizzò nel corso della sua carriera artistica. La raccolta ben riflette la curiosità del suo proprietario, il suo gusto eclettico che lo portarono ad accostare volutamente negli spazi della sua casa dipinti antichi, argenterie, maioliche, tessuti, mobili e sculture e a trasformare il corridoio della sua abitazione al centro di Campobasso in una vera e propria "galleria" d'arte, dedicata alla amata pittura italiana dell'Otto e del primo Novecento.

CENT	CONDICTO	NIE CHIDIDIC	A TO STATE OF T
	CONDIZIO	NE GIURIDICA	A K VINCOLI

		TITCT7	
ACQ	- ACQ	UISIZ	IUNE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Amministrazione Provinciale di Campobasso

ACQD - Data acquisizione 1996

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Provincia di Campobasso

CDGI - Indirizzo Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n. 45 del 24/02/2004

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1996/00/00

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
r i AA - Cichcic	documentazione anegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Priston Antonio - ZONACINQUE, Campobasso

FTAD - Data 1998

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione CCLXX-4-6 (inv. 203982)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 203982

FTAT - Note poltrona

FTAF - Formato cm 18 x 24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore Soprintendenza BAAAAS CB

FTAD - Data 1998

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAC - Collocazione (inv. 43580)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 43580

FTAT - Note	poltrona		
FTAF - Formato	cm 11 x 16		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	scheda di catalogo		
FNTA - Autore	Biondi Antonella		
FNTT - Denominazione	OA 14/00043580		
FNTD - Data	1998/00/00		
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Artistico		
FNTS - Posizione	schedario 06/24, III cassetto		
FNTI - Codice identificativo	Coll.EliseoDA43580		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Biondi Antonella		
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	Benvenuto Cinthia		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza Michelangelo		
AGGF - Funzionario responsabile	Catalano Dora		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Pasquale Liana		
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise		
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia		