

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00196150

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

#### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Carità
<b>SGTT - Titolo</b>	Carità unisce due orfani di guerra che giurano fede sull'elmo e la spada del padre
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Gubbio
<b>PVCL - Localita'</b>	GUBBIO
<b>PVE - Diocesi</b>	GUBBIO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa Famiglia Santa Lucia
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.572713997
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.355613682
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-12-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3332528) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926/05/11
<b>DTSF - A</b>	1926/05/11
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giorgi Nazzareno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Città di Castello, 1884-1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001811

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Istituto Santa Lucia
<b>CMMD - Data</b>	1926/05/11
<b>CMMC - Circostanza</b>	Commemorazione dei Caduti
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ sagomatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ cesellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>MISP - Profondita'</b>	3,4
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi sull'elemento bronzeo; ossidazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento a lapide composto di due elementi: in alto, fusione in bronzo raffigurante la Carità affiancata da due figure giovanili che offrono armi, rami di quercia e olivo; la figura a destra è in atto del saluto fascista. In basso, epigrafe sagomata, mistilinea, con il monogramma dell'Istituto Santa Lucia, committente dell'opera. Agli angoli fermi in bronzo a motivi vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11M33(+5) : 31D12(+3) : 45L3111 : 48A983
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B251

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: CARITA'
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: GIOVANI
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARMI: GLADIO
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SIMBOLI: RAMI DI QUERCIA; RAMI DI OLIVO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHARITAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Giorgi Nazzareno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. Giorgi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide/ al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Martini Fausto Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLI ORFANI DI GVERRA/ A CHI CADENDO PER L'ITALIA/ LI CONSACRO' ALLA PATRIA/ E LI FECE ORGOGLIOSI DEL LORO SANGVE/ XI MAGGGIO MCMXXVI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	ISTITUTO SANTA LUCIA
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	lapide/ in alto/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Monogramma composto dalle lettere ISL al centro di un tondo
	L'iconografia, inconsueta per i monumenti ai Caduti della Grande

**NSC - Notizie storico-critiche**

Guerra in questi anni, è evidentemente declinata secondo la particolare committenza, l'Istituto Santa Lucia che a Gubbio svolgeva l'attività di assistenza nei confronti degli orfani. L'articolo pubblicato sul periodico bimestrale dell'Istituto S. Lucia. "l'Orfano", anno III, n. 3, maggio-giugno 1926, la esplicita: la "Carità che unisce due orfani di guerra, i quali sull'elmo di guerra e sulla spada del padre loro, giurano fede e spargono fiori ed alloro." L'autore, Nazzareno Giorgi, ha saputo, secondo l'articolista, renderne plastico il concetto, arricchito dell'epigrafe del poeta artista Fausto Maria Martini. Il bronzo, modellato da Giorgi, è stato fuso a Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Delogu G.F.

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP Umbria

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAP00196150a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Delogu G.F.

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP Umbria

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

S.a.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBH - Sigla per citazione**

00003242

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Delogu, Giovanni Franco

**RSR - Referente scientifico**

Balducci, Corrado

**FUR - Funzionario responsabile**

Cirri, Graziella

**AN - ANNOTAZIONI**