

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00689986 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|------------|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 41 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine | 4 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Serapide |
| SGTP - Titolo proprio | Serapis |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Oracoli auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana tratti da antichissimi monumenti, o sulle tracce della storia Delineati dal celebre Iacopo Guarana, ed incisi in rame dai piu esperti Viniziani artefici [...] |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |

| | | |
|---|---|------------|
| LDCS - Specifiche | | Cassetto 7 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 10354 | |
| INVD - Data | 1994 | |
| RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione | |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Guarana Giacomo | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1792 ante | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | | |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Oracoli auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana tratti da antichissimi monumenti, o sulle tracce della storia Delineati dal celebre Iacopo Guarana, ed incisi in rame dai piu esperti Viniziani artefici [...] | |
| ADLE - Edizione | s.n./ Venezia/ 1792 | |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo | |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. IV | |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1792 | |
| DTSF - A | 1792 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | De Col Pellegrino | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1737/ 1812 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000001 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| AUTN - Nome scelto | Guarana Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1808 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000008 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | s.n. |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1792 |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 334 |
| MISL - Larghezza | 286 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 491 |
| MIFL - Larghezza | 358 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie di varia natura sulla superficie; bordi consunti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 96 A 32 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Serapide; sfinge. Oggetti: sarcofago |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pelleg. de Col scul. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |

| | |
|--|--|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Guarana del. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Serapis. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa appartiene al ristretto gruppo d'illustrazioni commissionate a De Col per accompagnare il volume Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, prestigiosa raccolta pubblicata nel 1792 a Venezia senza l'indicazione dell'editore. Per l'impresa il bellunese eseguì un totale di tre tavole raffiguranti, come specificato dalle rispettive didascalie, Serapis, Proteus e Saturnus. Racchiuse entro cornici fitomorfe di gusto classicheggiante incise separatamente, esse furono ricavate da disegni di Jacopo Guarana (1720-1808), il cui nome compare su venti delle quarantuno incisioni componenti l'opera, sette delle quali, parimenti confluite nella raccolta di Luigi Alpago-Novello e oggi conservate presso il Museo Civico di Belluno (Alpago-Novello 1940, pp. 619, 666), riportano la firma dei conterranei Antonio Sandi (Erytraea Sibylla, Pythagoras, Jupiter Dodonaeus, Amphiaras) e Giovanni Del Pian (Aesculapius, Asylas, Themis). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP Province VE BL PD TV |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60509_10354 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Alpago-Novello Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 619, 644, 666 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Agostini F. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |