

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689987
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	41
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	6

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Proteo
SGTP - Titolo proprio	Proteus
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Oracoli auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana tratti da antichissimi monumenti, o sulle tracce della storia Delineati dal celebre Iacopo Guarana, ed incisi in rame dai piu esperti Viniziani artefici [...]

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10355
---------------	-------

INVD - Data	1994
-------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	disegno
-----------------------------------	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Guarana Giacomo
--	-----------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1792 ante
--	-----------

**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLT - Titolo della pubblicazione	Oracoli auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana tratti da antichissimi monumenti, o sulle tracce della storia Delineati dal celebre Iacopo Guarana, ed incisi in rame dai piu esperti Viniziani artefici [...]
--------------------------------------	---

ADLE - Edizione	s.n./ Venezia/ 1792
-----------------	---------------------

ADLP - Posizione	tavola nel testo
------------------	------------------

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. VI
---------------------------------	---------

ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
---------------------------	--------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1792
-----------	------

DTSF - A	1792
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000001
----------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Guarana Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00000008
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	s.n.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1792
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	336
MISL - Larghezza	289
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	493
MIFL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di varia natura sulla superficie; bordi consunti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 H 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Proteo; sfinge. Animali: drago; uccello; serpente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pel. de Colle sc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guarana delin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proteus
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa appartiene al ristretto gruppo d'illustrazioni commissionate a De Col per accompagnare il volume Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, prestigiosa raccolta pubblicata nel 1792 a Venezia senza l'indicazione dell'editore. Per l'impresa il bellunese eseguì un totale di tre tavole raffiguranti, come specificato dalle rispettive didascalie, Serapis, Proteus e Saturnus. Racchiuse entro cornici fitomorfe di gusto classicheggiante incise separatamente, esse furono ricavate da disegni di Jacopo Guarana (1720-1808), il cui nome compare su venti delle quarantuno incisioni componenti l'opera, sette delle quali, parimenti confluite nella raccolta di Luigi Alpago-Novello e oggi conservate presso il Museo Civico di Belluno (Alpago-Novello 1940, pp. 619, 666), riportano la firma dei conterranei Antonio Sandi (Erytraea Sibylla, Pythagoras, Jupiter Dodonaeus, Amphiaras) e Giovanni Del Pian (Aesculapius, Asylas, Themis).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP Province VE BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60510_10355
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 619, 643-644, 666
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.