

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00346762

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente per tutela S75

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico statale

LDCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Soranzo Cappello

LDCF - Uso contenitore fisico ufficio

LDCU - Indicazioni viabilistiche Santa Croce, 770

LDCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

LDCG - Codice contenitore giuridico S234

<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Reale (ex)
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	San Marco, 63
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1983-1984
<b>PRDU - Data fine</b>	2004
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	San Marco, 1
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1918-1919
<b>PRDU - Data fine</b>	1983-1984
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Territori Liberati
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3420/1
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1918-1919
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	TL000003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Caprioli Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1878/ 1962
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Majoli 2008
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	TL000004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ongaro Massimiliano
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1858/ 1924
<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Veneto - Pederobba - Onigo <Treviso>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Chiesa di San Zenone Vescovo e Martire
<b>SGTI - Identificazione</b>	Esercito Italiano - Soldati
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Onigo: veduta della chiesa parrocchiale al termine della Prima Guerra Mondiale. La facciata della chiesa, che fu quasi completamente distrutta dai bombardamenti, risulta colpita e sfondata in corrispondenza del timpano. Alle estremità del frontone restano due sculture. Accanto alla chiesa, il campanile. Il sagrato è ricoperto dalle macerie. In primo piano una truppa di soldati dell'Esercito Italiano.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Onigo. Chiesa e campanile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto nel registro inventariale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918/12/01
------------------	------------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1918/12/15
-----------------	------------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
--------------------------------	--------------------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>LRCP - Provincia</b>	TV
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Pederobba
----------------------	-----------

<b>LRCL - Località</b>	ONIGO
------------------------	-------

<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
------------------------	---

<b>LRD - Data della ripresa</b>	1918/12/01-1918/12/15
---------------------------------	-----------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
-----------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	100x150
----------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, macchie, ossidazione
--------------------------	-------------------------------------

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
-------------------------------	-------------------------------------

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1998-2001
---------------------------------------	-----------

<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale
--------------------------------------	--

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
---------------------------------	---

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di
---------------------------------	--

/sponsor	Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTN	Resini, Daniele
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La fotografia in esame appartiene ad un nucleo di fotografie archivisticamente raggruppato sotto la denominazione “Territori Liberati”: si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il mese di Febbraio del 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. Incaricato di realizzare le riprese fu Giovanni Caprioli, allora fotografo della Soprintendenza, verosimilmente sotto la supervisione del soprintendente Massimiliano Ongaro, che compare più volte nelle inquadrature accanto agli edifici. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l’asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell’epoca e alle tecniche di ripresa, che comportavano l’impiego di un’attrezzatura poco maneggevole, quali cavalletti e supporti di vetro. Gli immobili documentati sono per la maggior parte edifici di culto, ma compaiono anche alcune ville di particolare interesse storico artistico. Numerose immagini confluirono nell’apparato iconografico del volume di Andrea Moschetti “I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918” (Venezia, 1929), conseguendo così una più larga diffusione.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
CDGI - Indirizzo	Venezia, Santa Croce, 770
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	00346762
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	png
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	00346762.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTI - Codice identificativo	TL000002
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf

<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Gabinetto fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1909-1936
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio Negativi
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MAJOLI 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	TL000002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 345-361.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	COSTANZO 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	TL000003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Costanzo Guglielmo, Archivio Fotografico, la ricomposizione possibile, in Gli Archivi Fotografici delle Soprintendenze. Tutela e storia. Territori veneti e limitrofi, a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), Terra Ferma, 2010, pp. 165-173.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNINI 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	TL000012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernini Rita, Centro e periferia: la protezione del patrimonio storico-artistico durante la Prima Guerra Mondiale. La strategia del Ministero per la Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 55-67: fig. a p. 58.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CHIMENTON 1934
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	TL000005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chimenton Costante, E ruinis pulchriores. Perdite e risarcimenti artistici nelle chiese del lungo Piave. Relazione sui danni di guerra e sulle nuove opere artistiche fornite alle chiese della diocesi di Treviso, e documenti interessanti le nuove ricostruzioni. Prefazione del prof. Andrea Moschetti, Treviso, Società S. A. Tipografia Editrice Trevigiana, 1934, pp. 374-376.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MOSCHETTI 1932
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	TL000004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Moschetti, Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, Venezia, Sormani, 1932, pp. 156-158.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1999
<b>CM PN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ballarin, Elisabetta/ Resini, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2016
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>RVMN - Operatore</b>	Turetta, Ilaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2016
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Turetta, Ilaria
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Pregnolato, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca