

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185554

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185554

ROZ - Altre relazioni 0300185545

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione di Matilde di Canossa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	San Benedetto Po
PRVL - Localita'	SAN BENEDETTO PO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	di San Benedetto abate
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1542
PRDU - Data uscita	1792

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	San Benedetto Po

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	di San Benedetto abate
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero del Polirone

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1445 ca.
PRDU - Data uscita	1542

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1445 ca.
DTSF - A	1445 ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ganti Giovanni Cristoforo detto Romano
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca. - 1512
AUTH - Sigla per citazione	20000451
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega mantovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	abate Mauro Mauri
CMMD - Data	1792
CMMF - Fonte	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1509
CMMC - Circostanza	morte di Cesare Arsago
CMMF - Fonte	testamento di Cesare Arsago
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondita'	80
MISV - Varie	cornice: MISA cm 100; MISL cm 82.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	frattura sul coperchio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sepolcro formato da una base a colonne su cui si imposta la cassa rettangolare, sorretta da leoncini in marmo rosso. Due angeli sono seduti ai lati del coperchio del sarcofago.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul sarcofago
ISRI - Trascrizione	VT GENERE ET FORMA AC REGNO PRAEDIVITE, SIC ET/ VIRTVTVM MERITIS PIETATISQVE INCLYTA LAVDE/ HOC SVA DVM VITAE IMMORTALI RESTITVANTVR./ OSSA ADSERVARI VOLVI MATILDA SEPVLCRHO
	Il sepolcro originario di Matilde di Canossa è aperto il 9 agosto 1445 alla presenza dell'abate commendatario Guido Gonzaga che ne verifica il cattivo stato di conservazione, con otto colonnine di supporto rotte (Piva, 1981, p. 49). In tale occasione è probabile che sia sostituito e che sia spostato più a sinistra, tra l'altare di santa Giustina e quello dei santi Placido e Mauro (Piva, 1981, p. 31). Durante l'intervento giuliesco nell'abbazia di Polirone il sepolcro è posto nell'oratorio di Santa Maria da dove viene spostato nel 1792 e ricomposto con gusto neoclassico nel vano che precede la sacrestia (Piva, 2007, p. 89; Caleffi, 2010, p.70). D'altra parte già dal 1633 il sepolcro è vuoto dal momento che il corpo di Matilde è "trafugato" dal Polirone per volere di Urbano VIII, che vuole celebrare a Roma, in San Pietro, la figura della contessa come esempio di potere laico subordinato al potere papale (Piva, 2007, p. 75; Caleffi, 2010, p. 70). L'intervento tardo settecentesco, invece, rientra nella politica culturale dell'abate

NSC - Notizie storico-critiche

Mauro Mari che coinvolge Giovanni Battista Marconi per la sistemazione del monumento e la decorazione pittorica sulla parete al quale viene addossato (Negrini, 1981, p. 384; Piva, 2007, p. 89). Tali interventi hanno comportato la frattura sul coperchio. Sopra ad un basamento molto semplice, che ritorna anche negli altri monumenti conservati nel deambulatorio, è posto il sepolcro che comprende: i leoncini in marmo rosso, realizzati da Giovanni Cristoforo Romano per il monumento di Cesare Arsago del 1510 (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185545), e il sarcofago in alabastro sul quale sono seduti i due angeli seicenteschi (Brunelli, 2008, p. 52). Il sepolcro è corredato fin dal 1587 dal ritratto della contessa a cavallo commissionato al pittore veronese Polo Farinati (come documentato nel "Giornale" del medesimo pittore, pubblicato in Artoni, 2007, p. 100, n. 16). Il dipinto, per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185554, rimane inserito nella struttura del sepolcro di Matilde di Canossa anche nella sistemazione neoclassica del monumento fino agli anni Novanta del secolo XX, quando è sostituito e spostato in sacrestia (Piva, 2007, pp. 88- 89). E' ricollocato nella sede originaria in seguito al restauro del 2006 (Piva, 2007, p. 76).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00047288

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleffi O.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

20000650

BIBN - V., pp., nn.

P. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Piva P.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

20000651

BIBN - V., pp., nn.

pp. 75-76;pp. 88- 89

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunelli R.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	20000660
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 384
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola