

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 05   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00690125   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S234   |
| ECP - Ente competente                                  | S234   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | monumento ai caduti                                |
| OGTT - Tipologia                                       | a cippo  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                                      |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale    |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | soldato nell'atto di scagliare una pietra          |
| SGTI - Identificazione                                 | Vittoria che omaggia il corpo di un soldato caduto |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Veneto   |
| PVCP - Provincia                                       | BL   |
| PVCC - Comune  | Calalzo di Cadore                                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | piazza   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | piazza IV Novembre                                 |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazza IV Novembre                                 |
| LDCS - Specifiche                                      | davanti al Municipio                               |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO                  |  |
| GPI - Identificativo punto                             | 2  |
| GPL - Tipo di localizzazione                           | localizzazione fisica                              |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO                            |  |
| GPDP - PUNTO   |  |
| GPDPX - Coordinata X                                   | 12.380432151                                       |
| GPDPY - Coordinata Y                                   | 46.4470479   |
| GPM - Metodo di georeferenziazione                     | punto esatto                                       |
| GPT - Tecnica di                                       |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>georeferenziazione</b>                        | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 28-3-2016  |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3369859) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1922   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                          | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1923/08/26   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                          | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | firma  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | De Lotto Annibale  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1877-1932  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | GG026  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                         |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                               | Comitato per le Onoranze ai Caduti del Comune di Calalzo di Cadore   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                              | documentazione presso l'archivio storico comunale  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | bronzo/ fusione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | marmo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | roccia   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | pietra   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | cemento  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | ferro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | m  |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 3.50   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 4.20  |
| <b>MISP - Profondita'</b>              | 4.20  |
| <b>MIST - Validita'</b>                | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, incrostazioni, fratture, lacune   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | All'interno di un'area di rispetto circolare si erge, su di un basamento costituito da diversi elementi di raccordo, un cippo, alla cui sommità è collocata la figura a tuttotondo di un soldato (probabilmente un alpino, per il cappello bronzeo adagiato su di una roccia nel fianco sinistro del monumento) nell'atto di scagliare pietre dalla cima di una rupe. Il cippo è infatti attorniato da massi assemblati a formare un ideale monte, raggiunto e difeso dal soldato. Il cippo presenta un bassorilievo bronzeo nel prospetto principale che raffigura la personificazione della Vittoria che premia un caduto, omaggiandone il corpo con ramoscelli d'alloro. Nella parte sottostante la rappresentazione sono riportati alcuni versi dell'ode di Giosuè Carducci dedicata al Cadore. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45B : 31A27412[PIETRE]  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45A3 : 54F2(+1) : 55A12(+3) : 45B(+12)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: soldato a torso nudo. Attributi (soldato): pietre; cappello da alpino; piccone.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata che porge ramoscello d'alloro al soldato caduto.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a caratteri applicati   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | prospetto principale, sul cippo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CALALZO/ AI SUOI PRODI CADUTI/ NELLA GUERRA/ 1915 - 1918  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a fusione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo alto-basso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | prospetto principale, sul bassorilievo bronzeo, lato destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A. De Lotto   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | poetica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a caratteri applicati   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | prospetto principale, sul basamento del cippo   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Giosuè Carducci ("Cadore")  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NATI SUL OSSA NOSTRE, FERITE, FIGLIUOLI, FERITE/ [SO]P<br>[R]A L'ETER[N]O BARBARO: DA' NEVAI CHE DI SA[N]GUE<br>TINGEMMO CROSCIATE[sic], MACI[G]NI: VALA[N]GHE,<br>STRITOLATELO./ ODE "CADORE"/ G. CARDUCCI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a caratteri applicati   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | prospetto sinistro, sul cippo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | BERTAGNIN NORBERTO SERG./ DA COL ANTONIO SOLD./<br>DA COL FERDINANDO SOLD./ DE CA[R]LO AUGUSTO SOLD./<br>DE CARLO CESARE CAPMAGG./ DE CARLO GIUSEPPE SOLD./<br>DE CARLO INNOCENTE SOLD./ DE CARLO [__]ARIO SOLD./<br>DEL MO[NE]GO [B]IAGIO SERG./ DEL MONEGO GIU[S]EPPE<br>SOLD./ DE MENEGO ANTONINO SOLD./ DE PIERO GIUSEPPE<br>SOLD./ DE STEFANI PIETRO SOLD./ DE ZARDO OSVALDO<br>SOLD./ FANTON AUGUSTO SOTT.TEN. / FANTON UMBERTO<br>TEN./ FIORI LUIGI SOLD./ FIORI OSVALDO SOLD. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | prospetto sinistro, sul basamento del cippo   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Armando Diaz (Bollettino della Vittoria)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | I RESTI DI QVELLO CHE FV VNO DEI PIV POTENTI/ ESERCITI<br>DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SEN/ ZA<br>SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON OR/<br>GOGLIOSA SICVREZZA/ 4 NOVEMBRE 1918 ORE 12/ DIAZ   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a caratteri applicati   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | prospetto destro, sul cippo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FRESCU[R]A GIUSEPPE SOLD./ FRESCURA ITALO SOLD./<br>FRESCURA LUIGI SERG./ GIACOMELLI ANGELO SOLD./<br>GIACOMELLI RENATO SOLD./ LOZZA URBANO SOLD./<br>MORETTI EMILIO SOLD./ PERUZ GI[U]SEPPE SOLD./ PERUZ<br>BIAGIO SOLD./ PI[C]CIN FERRUCCIO SERG./ RIVA GIUSEPPE<br>SOLD./ ROCCHI ALBERTO SOLD./ ROCCHI ANGELO SOLD./<br>TOFFOLI LUCIO SOLD./ TOFFOLI ROMARIO SOLD./ TREN[__]I<br>DOMENICO SOLD./ VA[C]CELLARI ANTONIO SERG./<br>VASCELLARI PIET[R]O SOLD.                          |
|                                      | Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune bellunese di  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Calalzo di Cadore venne inaugurato il 26 agosto del 1923 con l'orazione del capitano Camillo De Carlo (medaglia d'oro al Valore Militare), alla presenza di tutte le autorità cittadine. Sin dal 1919 si costituì un Comitato per le Onoranze ai Caduti del Comune, presieduto dal sindaco Nicolò Fanton, che principiò la raccolta di fondi per commemorare i 36 caduti di Calalzo con l'elevazione di un monumento. Dapprima l'incarico fu assegnato al professore Valentino Brustolon (nativo di Calalzo, trasferitosi poi a Padova), del quale rimangono sia il bozzetto per un'opera mai realizzata, sia diversi carteggi conservati presso il civico archivio. In seguito, la commissione passò ad Annibale De Lotto, cadorino di San Vito, attivo nella realizzazione di monumenti ai caduti del territorio veneto. L'esecuzione del cippo con i bronzi dell'alpino e della Vittoria è collocabile posteriormente al maggio del '22, quando ancora Brustolon scriveva in merito al monumento da realizzarsi. Il cippo venne inoltre costruito in seguito alla demolizione della vecchia fontana di piazza, luogo di raduno e punto d'incontro del centro cadorino, di cui la memoria monumentale prese simbolicamente il posto. Rispetto alla situazione presentata nelle fotografie storiche, il monumento è attualmente circondato da un'area di rispetto cintata, realizzata nel corso del riadattamento della piazzetta davanti al Municipio, eseguito nel 1998 (fonte orale dell'attuale sindaco di Calalzo, Luca De Carlo, al quale si devono anche le informazioni riguardo le fonti archivistiche conservate presso l'Archivio comunale). Il bassorilievo del basamento è copia di quello marmoreo eseguito nel '22 da De Lotto per la chiesa di San Luca Evangelista a Venezia (vedi scheda OA 05 00358719 all'interno del Catalogo Generale dei Beni Culturali: <http://www.catalogo.beniculturali.it/>).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Calalzo di Cadore                           |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza IV Novembre, 12 - 32042 Calalzo di Cadore (BL) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61750  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto principale  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61751  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto sinistro  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61752  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto posteriore  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61753  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto destro  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61754  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare del tuttotondo  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61755  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare del bassorilievo  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61756  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dettaglio della firma   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Grassi Massimo      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG062               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 174                 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | D'Andrea Emanuele      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2015                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG061               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 10, 24-25          |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Panzetta Alfonso        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG017                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I, p. 311            |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vidor Gian Marco        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG005                |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mondini Marco           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG064                |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mondini Marco           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG034                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 273-293             |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pisani Daniele          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG063                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 56-69               |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2016           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mengoli, Elisa |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca   |

#### AN - ANNOTAZIONI

Si ricordano i monumenti ai caduti dovuti allo scultore sanvitese De Lotto (consultabili sul sito <http://www.catalogo.beniculturali.it/>): Calalzo di Cadore (NCT 05 0500690124), Feltre (NCT 05 00677652), Conegliano (NCT 05 00677629), Longarone (NCT 05 00677654), Asiago (NCT 05 00406249), San Vito di Cadore (NCT 05 00690133), Santo Stefano di Cadore (lapide con bassorilievo bronzeo), Valle di Cadore (NCT 05 00690135), Venas di Cadore (NCT 05 00690136) e le due lapidi per le chiese veneziane di San Luca (NCT 05 00358719) e dei Santi Apostoli (NCT 05 00358712). Si segnalano diverse immagini del monumento di Calalzo sia storiche, sia recenti, sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: <http://www.monumentigrandeguerra.it/>; si veda anche <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentalali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.

##### OSS - Osservazioni