

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689991
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Aminta e Alessandro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10366
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Novelli Pietro Antonio

ROFD - Datazione opera finale/originale	1781/ ante
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Opere del Signor Ab. Pietro Metastasio Poeta Cesareo Giusta le Correzioni, e Aggiunte dell'Autore nell'Edizione di Parigi del MDCCCLXXX, vol. VII
ADLE - Edizione	Zatta Antonio/ Venezia/ 1781
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 58
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSF - A	1781
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zatta Antonio
EDTD - Dati anagrafici	1757/ 1797
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1781
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte, bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 132**MISL - Larghezza** 75**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** stampa smarginata e incollata sopra un foglio assieme alle altre incisioni di De Col per la pubblicazione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 83 (METASTASIO, Il re pastore)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Aminta; Alessandro; soldati; figure femminili. Architetture: tempio**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Pel. de colle inc.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** P. A. Novelli inv.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** titolazione**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** capitale, numeri romani**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** Il Re Pastore Atto III.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, capitale, numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Metastasio Pietro (Il re pastore, II, 13)
ISRI - Trascrizione	Le regie spoglie / Ecco al tuo piè. Con le mie lane intorno / Alla mia greggia, alla mia pace io torno. / Aminta Scena Ult.

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa appartiene al gruppo d'illustrazioni commissionate da Antonio Zatta a De Col per accompagnare l'edizione completa delle Opere di Metastasio, pubblicate per la prima volta a Venezia nell'ottavo decennio del Settecento. Per l'impresa il bellunese eseguì un totale di sette incisioni tratte da disegni di Pietro Antonio Novelli (1729-1804), impiegate per decorare sia la versione in 12° composta da sedici volumi (1781-1783), sia quella di lusso in 4°, con il testo suddiviso in sette volumi e un più ricco apparato ornamentale (1782-1784). Disposte all'inizio dei singoli atti dalle cui situazioni principali traggono ispirazione, le tavole a lui assegnate – sei delle quali, rimosse dal contesto originario e affiancate sul medesimo foglio, entrarono a far parte della collezione di Luigi Alpago-Novello – illustrano le vicende relative al Demofoonte (II, 2), al Temistocle (I, 9; II, 8; III, 11), all'Attilio Regolo (II, 2), a L'eroe cinese (II, 6) e, per quanto che riguarda l'esemplare in questione, a Il re pastore (II, 13). Tali melodrammi sono tutti compresi tra il sesto e l'ottavo volume dell'edizione ordinaria, dati alle stampe, in anticipo di circa un anno rispetto alla versione più preziosa, tra il 1781 e il 1782; è pertanto questo biennio il termine ante-quem per circoscrivere la collaborazione del bellunese con la tipografia di Antonio Zatta, nella quale, a distanza di pochi anni, vennero riutilizzati alcuni dei medesimi rami per illustrare le Tragedie di Francesco Ringhieri, pubblicate in otto volumi tra il 1788 e il 1789.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60517_10362_10370
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 644

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.