

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00689992
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C025006
-----------------------	---------

ECP - Ente competente	S234
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	di traduzione
------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Temistocle e Serse
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	BL
------------------	----

PVCC - Comune	Belluno
---------------	---------

PVCL - Località	BELLUNO
-----------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
------------------------------	-------------------------

LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
------------------	------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
-------------------------------	----------------------

LDCS - Specifiche	Cassetto 7
-------------------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10367
INVD - Data	1994

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Novelli Pietro Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1781/ ante

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLT - Titolo della pubblicazione	Opere del Signor Ab. Pietro Metastasio Poeta Cesareo Giusta le Correzioni, e Aggiunte dell'Autore nell'Edizione di Parigi del MDCCCLXXX, vol. VI
ADLE - Edizione	Zatta Antonio/ Venezia/ 1781
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 8
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
DTSF - A	1781
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00000001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804

AUTH - Sigla per citazione	00000003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zatta Antonio
EDTD - Dati anagrafici	1757/ 1797
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1781
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	73
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	stampa smarginata e incollata sopra un foglio assieme alle altre incisioni di De Col per la pubblicazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	83 (METASTASIO, Temistocle)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Temistocle; Serse; soldati. Architetture: interno di palazzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pel. De colle inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	P. A. Novelli inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Temistocle Atto I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, capitale, numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Metastasio Pietro (Temistocle, I, 9)
ISRI - Trascrizione	Pensaci, e poi del mio destin decidi. / Temistocle Scena IX.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa appartiene al gruppo d'illustrazioni commissionate da Antonio Zatta a De Col per accompagnare l'edizione completa delle Opere di Metastasio, pubblicate per la prima volta a Venezia nell'ottavo decennio del Settecento. Per l'impresa il bellunese eseguì un totale di sette incisioni tratte da disegni di Pietro Antonio Novelli (1729-1804), impiegate per decorare sia la versione in 12° composta da sedici volumi (1781-1783), sia quella di lusso in 4°, con il testo suddiviso in sette volumi e un più ricco apparato ornamentale (1782-1784). Disposte all'inizio dei singoli atti dalle cui situazioni principali traggono ispirazione, le tavole a lui assegnate – sei delle quali, rimosse dal contesto originario e affiancate sul medesimo foglio, entrarono a far parte della collezione di Luigi Alpago-Novello – illustrano le vicende relative al Demofoonte (II, 2), all'Attilio Regolo (II, 2), a Il re pastore (II, 13), a L'eroe cinese (II, 6) e, per quanto che riguarda l'esemplare in questione, al Temistocle (I, 9; II, 8; III, 11). Tali melodrammi sono tutti compresi tra il sesto e l'ottavo volume dell'edizione ordinaria, dati alle stampe, in anticipo di circa un anno rispetto alla versione più preziosa, tra il 1781 e il 1782; è pertanto questo biennio il termine ante-quem per circoscrivere la collaborazione del bellunese con la tipografia di Antonio Zatta, nella quale, a distanza di pochi anni, vennero riutilizzati alcuni dei medesimi rami per illustrare le Tragedie di Francesco Ringhieri, pubblicate in otto volumi tra il 1788 e il 1789.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,

specifica	Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60517_10362_10370
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 644
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.