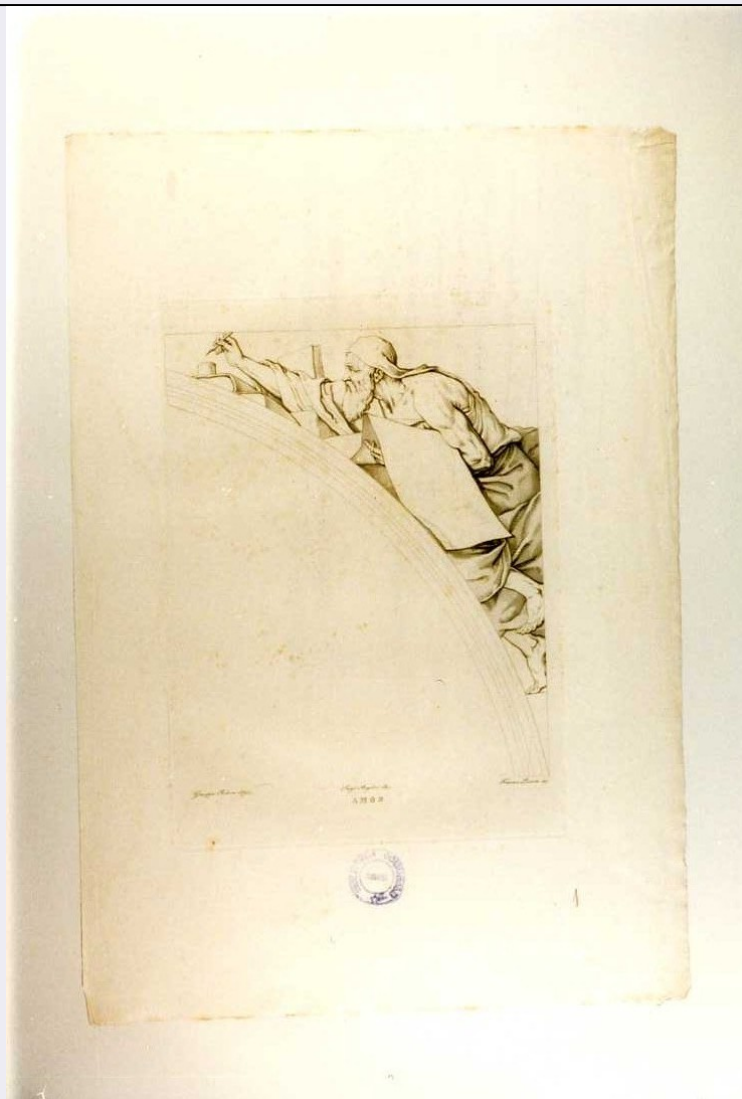


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00060663

ESC - Ente schedatore S171

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400060662

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non

| | |
|---|--|
| rilevata | QNR |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | PROFETA AMOS |
| SGTP - Titolo proprio | AMOS |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Isernia |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | ISERNIA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Biblioteca Comunale "Michele Romano" |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Maria delle Monache |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 271 |
| INVD - Data | 1983 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | LE MIGLIORI PITTURE DELLA CERTOSA DI NAPOLI DISEGNATE E PUBBLICATE DAL PITTORE LUIGI ANGELINI ED ILLUSTRATE DA RAFFAELE LIBERATORE |
| ADLA - Autore della pubblicazione | ANGELINI LUIGI |
| ADLE - Edizione | TIPOGRAFIA TRANI/ NAPOLI/ 1840 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | TAV. 1 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1840 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|------------------------------------|
| all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | De Ribera Jusepe detto Spagnoletto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1591/ 1652 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003331 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Pisante Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1833/ 1889 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004595 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Angelini Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1838-1842 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004596 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | ANGELINI LUIGI |
| EDTD - Dati anagrafici | NOTIZIE 1840 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1840 |
| EDTL - Luogo di edizione | NA |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | TIPOGRAFIA TRANI |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1840 |
| EDTL - Luogo di edizione | NA |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 296 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 492 |
| MIFL - Larghezza | 315 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|-----------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
|--|-----------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | MARGINE, A SINISTRA |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|------------------------|
| ISRI - Trascrizione | GIUSEPPE RIBERA DIPIN. |
|----------------------------|------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | MARGINE, AL CENTRO |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| ISRI - Trascrizione | LUIGI ANGELINI DIS. |
|----------------------------|---------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | MARGINE, A DESTRA |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|------------------------|
| ISRI - Trascrizione | FRANCESCO PISANTE INC. |
|----------------------------|------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| ISRP - Posizione | MARGINE, AL CENTRO, IN BASSO |
|-------------------------|------------------------------|

| | |
|----------------------------|------|
| ISRI - Trascrizione | AMOS |
|----------------------------|------|

NSC - Notizie storico-critiche

LA STAMPA APPARTIENE ALLA SERIE INTITOLATA: "LE MIGLIORI PITTURE DELLA CERTOSA DI NAPOLI DISEGNATE E PUBBLICATE DAL PITTORE LUIGI ANGELINI ED ILLUSTRATE DA RAFFAELE LIBERATORE", COMPOSTA DA N.19 STAMPE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 226147 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | DI RUSCIO I. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALANO D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Carozza M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Ferrara D. |