

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00060680
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400060662
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NATIVITA'
SGTP - Titolo proprio	LA NASCITA DI N. S.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Isernia
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	ISERNIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Biblioteca Comunale "Michele Romano"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Maria delle Monache
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	271
INVD - Data	1983
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	LE MIGLIORI PITTURE DELLA CERTOSA DI NAPOLI DISEGNATE E PUBBLICATE DAL PITTORE LUIGI ANGELINI ED ILLUSTRATE DA RAFFAELE LIBERATORE
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	ANGELINI LUIGI
<b>ADLE - Edizione</b>	TIPOGRAFIA TRANI/ NAPOLI/ 1840
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	TAV. 18
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Giudo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000978
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pisante Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1833/ 1889
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004595
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelini Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1838-1842
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004596
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	ANGELINI LUIGI

EDTD - Dati anagrafici	NOTIZIE 1840
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1840
EDTL - Luogo di edizione	NA
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	TIPOGRAFIA TRANI
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1840
EDTL - Luogo di edizione	NA
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	248
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	492
MIFL - Larghezza	315
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure. Animali. Paesaggi. Costruzioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	MARGINE, A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	GUIDO RENI DIP.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	MARGINE, AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	LUIGI ANGELINI DIS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	MARGINE, A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCO PISANTE INC.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	MARGINE, AL CENTRO, IN BASSO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA NASCITA DI N. S.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA STAMPA APPARTIENE ALLA SERIE INTITOLATA: "LE MIGLIORI PITTURE DELLA CERTOSA DI NAPOLI DISEGNATE E PUBBLICATE DAL PITTORE LUIGI ANGELINI ED ILLUSTRATE DA RAFFAELE LIBERATORE", COMPOSTA DA N.19 STAMPE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 226164
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	DI RUSCIO I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALANO D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrara D.