

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01323430
ESC - Ente schedatore	UNITUS
ECP - Ente competente	S168

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Di Maulo Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1958/
AUTH - Sigla per citazione	UTU00009
AUTR - Ruolo	scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Formica 2070
--------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada Bullicame, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	Orto Botanico "Angelo Rambelli"

UB - UBICAZIONE**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XXI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bassorilievo su peperino
---	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	80
MISN - Lunghezza	80
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	L'opera è una grande formica incisa su una delle colonne che delimitano il confine dell'Orto Botanico.
--------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

La ricerca artistica di Di Maulo, discreta e solitaria, inizia negli anni '80 con la creazione di sculture in ceramica. Esaurito questo interesse, inizia a sondare le potenzialità di nuovi materiali. Il suo poliedrico percorso lo vede intorno alla metà degli anni '90 concentrarsi sul modellismo delle formiche, che diventano strumenti metaforici di una personale riflessione sulla natura umana e sulla società moderna. "Formica 2070" è stata realizzata in occasione di una mostra collettiva avente come oggetto proprio il rapporto tra uomo, arte e natura ("Terra come arte", a cura di Elisabetta Cristallini, cfr. mostre). Di Maulo

comunica così l'inquietudine di un mondo frenetico ed egoista, nel quale l'uomo potrebbe, forse nel 2070, non avere più niente da salvaguardare e addirittura trovarsi in posizione subordinata rispetto alle piccole, ma coese e laboriose, formiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Maulo, Stefano
ACQD - Data acquisizione	2009

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fonck, Monica
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Terra come arte
MSTL - Luogo	Viterbo
MSTM - Sede	Orto Botanico - Università degli Studi della Tuscia
MSTM - Sede	Azienda Agraria - Università degli Studi della Tuscia
MSTD - Data	luglio 2009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra

